|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Culture et citoyenneté québécoise | | | **Année du secondaire :** secondaire 4 |
| **TITRE DE LA SAE :**  En(quête) de bienveillance | | | **Durée :** 4 heures |
| **Type de SAE :**  🗹 Disciplinaire  □ Interdisciplinaire |
| **Compétences développées : Étudier des réalités culturelles (C1) et Réfléchir sur des questions éthiques (C2)**  **Compétences évaluées : Étudier des réalités culturelles (C1)**  **Dynamique des compétences disciplinaires :**  La compétence 1 est développée lorsque les élèves analysent les pratiques bienveillantes dans leur école en observant et documentant les interactions dans différents espaces. Ils réfléchissent ensuite aux choix éthiques (compétence 2) sous-jacents, notamment l'impact de leurs actions sur l’environnement et la communauté élargie.  Les compétences (C1 et C2) sont donc interconnectées, car l'étude des pratiques bienveillantes dans la communauté étudiante (C1) mène directement à une réflexion éthique sur ces pratiques (C2). En observant les interactions et les comportements bienveillants au sein de leur propre communauté, les élèves sont confronté.es à des questions éthiques sur la manière de cultiver, préserver et étendre la bienveillance dans leurs actions quotidiennes. Cette dynamique les pousse à réfléchir à l’impact de leurs comportements sur les autres et sur l'environnement. | | | |
| **Thème principal :** Relations et bienveillance | | | **Outils des membres du Collectif valorisés :**  Comité de solidarité de Trois-Rivières. (s.d.). *Enseigner le commerce équitable :* [Réseau In-Terre-Actif - Fiche pédagogique: Le commerce équitable](https://www.in-terre-actif.com/762/fiche_pedagogique_le_commerce_equitable). |
| **Intention pédagogique de la SAE :**  L'intention pédagogique de cette SAE est de développer chez les élèves la compétence à étudier des réalités culturelles (C1) et à réfléchir sur des questions éthiques (C2) en explorant le concept de la bienveillance à travers différentes activités interactives. En observant et analysant les pratiques bienveillantes dans leur environnement scolaire, les élèves réfléchiront à l'impact de leurs actions sur l'environnement et la communauté, tout en étant amené.es à réfléchir sur les choix éthiques qui sous-tendent ces pratiques. | | | |
| **Résumé de la SAE :**  Cette SAE s'inscrit dans une démarche pédagogique qui invite à observer et analyser les pratiques bienveillantes, tant sur le plan individuel que collectif. Elle se déploie à travers différentes activités permettant aux élèves d'explorer de manière progressive les enjeux sociaux, environnementaux et éthiques liés à la bienveillance.  L'activité débute par une réflexion personnelle à travers le choix d’émojis (Annexe A), permettant aux élèves de symboliser ce que représente pour elles et eux la bienveillance. Ce premier exercice ancre le concept dans leur quotidien tout en favorisant la co-construction du sens au sein des équipes. Les élèves consolideront ces concepts à travers le défi 1 - Activité de mises en scène (Annexe B).  Dans le cours suivant, les élèves visionnent des vidéos en lien avec la bienveillance et participent à des discussions guidées par l’enseignant·e. À l'issue de ces échanges, la classe s'engage dans le défi 2 – Feuille de questions (Annexe C) pour formuler des réponses provisoires aux interrogations soulevées, afin de développer progressivement une compréhension approfondie du concept de bienveillance.  Par la suite, dans le cadre du défi 3 – Safari photo, les élèves observent, documentent et analysent les pratiques bienveillantes présentes dans leur environnement scolaire. Elles et ils sont invité·es à prendre en compte l'impact de leurs comportements sur l’espace et les relations interpersonnelles, renforçant ainsi l'idée d'interconnexion entre les personnes et leur environnement immédiat. Ensuite, les élèves formulent des constats à partir de leurs observations.  Une étape cruciale est alors introduite : l’étude de l’interconnectivité élargie. Les élèves examinent comment leurs gestes quotidiens ont un impact non seulement sur leur environnement immédiat, mais aussi sur des réalités plus éloignées. À travers l’activité du Réseau In-terre-actif ([Réseau In-Terre-Actif - Fiche pédagogique: Le commerce équitable](https://www.in-terre-actif.com/762/fiche_pedagogique_le_commerce_equitable)), elles et ils exploreront les connexions complexes entre leurs actions locales et les effets globaux, renforçant ainsi leur compréhension de l’interdépendance des systèmes sociaux et environnementaux.  Enfin, en guise d’intégration et afin de mobiliser une compréhension enrichie des notions et concepts étudiés, les élèves seront invité·es à concevoir un nouvel émoji représentant la bienveillance dans sa définition élargie. Ce défi final leur permettra d’exprimer de manière symbolique les dimensions multiples de la bienveillance, en tenant compte des perspectives explorées au fil des activités.  **Stratégies pédagogiques utilisées :**   * Apprentissage par enquête * Apprentissage coopératif * Jeux de rôles et simulations * Co-construction du savoir * Enseignement réciproque * Étude de cas * Enseignement explicite * Apprentissage inductif | | | |
| **IMPORTANT [ Mise en garde ] :**  Dans le cadre de cette SAE, certaines activités permettent d’aborder les enjeux environnementaux en lien avec la bienveillance. Ces discussions peuvent mettre en lumière la responsabilité individuelle face aux problématiques écologiques, mais il est important de rappeler qu’elle est aussi collective et institutionnelle. Les décisions des gouvernements, des entreprises et des organisations jouent un rôle clé dans la préservation de l’environnement.  Si ces échanges génèrent de la pression ou de l’éco-anxiété chez certaines personnes apprenantes, créez un espace où elles peuvent s’exprimer, prendre du recul et réfléchir aux actions possibles à différents niveaux. | | | |
| **Matériel requis et organisation physique :**   |  |  | | --- | --- | | **Documents téléchargeables en ligne aux côtés du présent document** | **Matériel supplémentaire** | | Présentation PowerPoint « En(quête) de bienveillance » | Projecteur et Tableau blanc interactif | | Liste des émojis – Annexe A  Tableau de la bienveillance – Annexe B  Feuille de questions – Annexe C Liste des éléments – Annexe D | Ciseaux pour découper les éléments à distribuer aux élèves (annexe D) | | Grilles d’évaluation  Les éléments évaluables sont surlignés en jaune dans le document « Grilles d'évaluation » . Chaque élément évaluable est lié à une activité de la SAE, et chaque lien est inscrit dans le tableau du gabarit sous la rubrique : COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES - Éléments ciblés dans la progression des apprentissages (PDA). | Les élèves ont accès à un téléphone ou à un appareil photo pour participer au safari photo (activité expliquée plus bas). | | | | |
|  | | | |
| **DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION** | | | | |
| Domaines généraux de formation | Axes de développement | | | |
| * Santé et bien-être * Environnement et consommation * Vivre-ensemble et citoyenneté | * Santé et bien-être : Conscience des conséquences de choix collectifs sur le bien-être des individus * Environnement et consommation : Conscience des aspects sociaux, économiques et éthiques du monde de la consommation * Vivre-ensemble et citoyenneté : Engagement, coopération et solidarité | | | |
| **COMPÉTENCES TRANSVERSALES** | | | | |
| **Cochez celle(s) qui fera(ont) l’objet d’un apprentissage explicite**  🞏 Exploiter l’information  🞏 Résoudre des problèmes  🗹 Exercer son jugement critique  🞏 Mettre en œuvre sa pensée créatrice  🗹 Se donner des méthodes de travail efficace  🞏 Exploiter les technologies de l’information et de la communication (TIC)  🞏 Actualiser son potentiel  🗹 Coopérer  🗹 Communiquer de façon appropriée | | | | |
| **COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES** **Éléments ciblés dans la progression des apprentissages (PDA)** | | | | |
| **Étudier des réalités culturelles (C1)**  Évaluée à l’aide de la grille d’évaluation | | **Réfléchir sur des questions éthiques (C2)**  Évaluée à l’aide de la grille d’évaluation | | |
| * Défi 1 (Activité de mises en scène sur la bienveillance – expliquée dans le déroulement plus bas) : mobiliser des concepts pertinents (circonscrire l’objet d’étude) * Défi 2 (Feuille de questions bienveillance – expliquée dans le déroulement plus bas) : Formuler des questions et des réponses provisoires (circonscrire l’objet d’étude) * Défi 3 (Safari Photo bienveillance – expliquée dans le déroulement plus bas) : * Recueillir des informations (circonscrire l’objet d’étude) * Caractériser des relations entre des personnes, des groupes et des institutions (analyser les relations sociales) * Situer ces relations dans le temps et l’espace (analyser les relations sociales) * Défi 4 (création d’un emoji sur la bienveillance comme tâche finale bienveillance – expliquée dans le déroulement plus bas) | | N/E | | |

|  |
| --- |
| **CONTENU DE FORMATION** |
| **Étudier des réalités culturelles (C1) et Réfléchir sur des questions éthiques (C2)**  CONCEPTS PRINCIPAUX ET PARTICULIERS | |
| **Concept principal :** Pratiques de bienveillance.  **Concepts particuliers :** Care, altruisme, écologisme. | |

|  |
| --- |
| **DÉROULEMENT DE LA SAE**  **PRÉPARATION – RÉALISATION – INTÉGRATION** |
| **PRÉPARATION**  **Durée : 60 minutes** |
| **Cours 1 (facultatif)**  **Support visuel : PowerPoint « En(quête) de bienveillance »** |
| **Cours 1 :**   * + **Élément Déclencheur : Choix d’émojis :** Présenter une liste d’émojis courants aux élèves (Annexe A). Une grande variété permettra aux élèves d’élargir leur conception de la bienveillance (Diapo 2).   + Individuellement, laissez les élèves choisir une sélection d’émojis (vous pouvez donner un maximum aux élèves) qui reflète ce que la bienveillance signifie pour elles et eux. Par la suite en équipe de 4, les élèves partagent leur sélection, discutent, et doivent se mettre d’accord sur une catégorisation de la bienveillance avec un émoji principal pour chaque catégorie (vous pouvez obliger un maximum et un minimum de catégories).   + **Partage avec la classe** pour présenter les catégories choisies.   **Pertinence de l’activité :** Cette activité permet aux élèves de s’engager activement dans la réflexion sur la bienveillance, en choisissant des symboles qui résonnent personnellement avec elles et eux. Elle favorise ainsi la co-construction de sens, s’inspirant des travaux de Britt-Marie Barth[[1]](#footnote-1), qui met l’accent sur l'importance de l’implication personnelle et du dialogue pour construire une compréhension partagée.   * + **Définition de la bienveillance :** Présentez à la classe la définition proposée par le programme de CCQ de la bienveillance :  *« Actions qui visent à répondre aux besoins des personnes et à entretenir les relations, ou qui sont motivées par une forme d’altruisme ou de souci de l’autre. »* (Programme CCQ)   Après le partage en grand groupe et la présentation de la définition, colligez les propositions des équipes et animez une discussion collective pour établir une catégorisation commune de la bienveillance. Orientez progressivement la réflexion des élèves en posant des questions afin de les amener à identifier des niveaux de manifestation connus, comme la bienveillance envers soi, envers les autres, envers l’environnement et dans les pratiques quotidiennes. Une fois cette catégorisation construite ensemble, affichez-la sur le PowerPoint (Diapo 3) et utilisez des questions pour approfondir la réflexion et clarifier le concept.   * **Bienveillance envers soi-même 🫶** (Diapo 3) : « En quoi le fait de prendre soin de soi est-il un acte de bienveillance ? », « Comment nos habitudes quotidiennes peuvent-elles refléter la bienveillance envers nous-mêmes ? » * **Bienveillance envers les autres 🤝**(Diapo 4) : « Pouvez-vous donner un exemple de bienveillance envers une personne que vous connaissez ? », « Comment la bienveillance peut-elle transformer une relation ou une situation difficile ? » * **Bienveillance envers l’environnement** **(**Diapo 5)🌍: « En quoi faire attention à notre manière de consommer peut-il être un acte de bienveillance envers l’environnement ? », « Comment un geste simple comme jeter ses déchets dans la bonne poubelle peut-il refléter la bienveillance ? » * **Bienveillance à travers les objets et les pratiques quotidiennes (**Diapo 6**) ♻️** : « Peut-on faire preuve de bienveillance en choisissant les objets que l’on achète ou utilise ? Si oui, comment ? », « Est-il possible de montrer de la bienveillance à travers la manière dont on parle ou interagit en ligne ? »   + **DÉFI 1 (trace évaluable) : Activité de mises en scène** L'objectif de cette activité est de vérifier la compréhension des élèves concernant le concept de bienveillance (Diapo 7). Pour cela, organisez-les en équipes d’environ 4 et demandez-leur de créer une mise en scène illustrant chacune des 4 catégories de la bienveillance, telles qu'indiquées sur la feuille **« Le tableau de la bienveillance »** (Annexe B).   Une fois la feuille complétée et les mises en situation prêtes, initiez une partie d'improvisation ! Pour ce faire, vous pouvez écrire les 4 catégories de la bienveillance et des types d’improvisation correspondants sur des papiers que vous mélangerez dans un bol. Ensuite, vous tirez au hasard une catégorie, et chaque équipe, à tour de rôle, viendra présenter sa mise en scène devant la classe, en illustrant la catégorie tirée.  Après chaque sketch, n’hésitez pas à organiser discussion collective pour vérifier que la mise en scène correspond bien à la définition de la bienveillance. Profitez de ce moment pour encourager les élèves à partager leurs impressions et à expliquer comment leur mise en situation illustre concrètement le concept.  **Conclusion (facultatif) :**  À la fin du cours, vous pouvez établir un lien entre la bienveillance et le concept de *care* (prendre soin). En effet, dans les différentes catégories de la bienveillance, on retrouve cette idée essentielle de prendre soin : prendre soin de soi, des autres et de l'environnement. Être bienveillant.e ne se résume pas simplement à éprouver des émotions positives ; cela implique des actions concrètes et des pratiques quotidiennes qui visent à promouvoir le bien-être et la solidarité (Diapo 8).  Pour clore le cours, vous pouvez afficher différents émojis au TBI et demander aux élèves de sélectionner entre un et trois émojis qui, selon eux, symbolisent le mieux la notion de care (Diapos 9 et 10). |
| **Cours 2**  **Durée :** **60 minutes**  **Support visuel : PowerPoint « En(quête) de bienveillance »** |
| **Cours 2 :**   * + **Élément déclencheur :** Présentez la vidéo [MAN](https://www.youtube.com/watch?v=WfGMYdalClU&t=134s) à la classe.   + Après le visionnement de la vidéo, divisez la classe en équipes d’environ 4 élèves. Chaque équipe doit choisir un mot ou un thème évoqué par la vidéo, en lien avec la bienveillance telle qu’expliquée dans le cours précédent. Une fois le mot ou thème choisi, un membre de l’équipe l’inscrit au tableau. Vous obtiendrez ainsi une dizaine de mots affichés devant la classe (Diapo 11).   + **Création de Questions sur la Bienveillance** Une fois l’étape précédente terminée, toujours en équipe, les élèves choisissent un thème ou un mot écrit au tableau qui n’était pas le leur. Chaque équipe écrit ensuite une question autour de ce mot et viennent l’écrire au tableau, comme à l’étape précédente (Diapo 12).   + **Choix de la question :** En grand groupe, discutez avec les élèves pour déterminer quelle question semble la plus intéressante et la plus en lien avec la bienveillance (Diapo 13).   Discutez avec les élèves et invitez-les à répondre à la question en proposant des réponses provisoires. Encouragez-les à formuler des hypothèses, tout en précisant que cette question pourra être plus facilement répondue à la fin de cette SAE. Assurez-vous de bien noter la question, car les élèves devront l’inscrire, plus tard, dans l'espace réservé à cet effet sur la feuille de questions (Annexe C). Cette façon de faire s’inspire des *Communautés de recherche philosophie* (CRP), une pratique pédagogique vise à favoriser la réflexion critique, le dialogue et l'apprentissage collaboratif entre les élèves. L'objectif principal de cette méthode est de développer la pensée critique des élèves, de les encourager à questionner, à argumenter et à échanger des idées, tout en respectant les points de vue et les expériences de chacun*. [[2]](#footnote-2)*   * + **Présentation de « Laissez-nous raconter » et d’une œuvre**  Poursuivez avec la présentation de la vidéo « Laissez-nous raconter » | ICI TOU.TV (jusqu’à 14 minutes). Discutez des valeurs autochtones en lien avec la bienveillance, telles que le respect du vivant, la réutilisation des objets et le lien avec la nature. Si vous n’avez pas accès à un compte Tout.tv présentez l'œuvre « Le rythme de la Terre-Mère » de l'artiste Emily Brascoupé-Hoefler (Diapo 14). Interrogez les élèves sur la signification du titre « Terre-Mère ».   + **DÉFI 2 (trace évaluable) : Feuille de questions** Suite au visionnement, distribuez ou affichez les questions suivantes (Annexe C). Vous êtes libre de choisir le format qui vous convient pour afficher et collecter les réponses. Toutefois, nous fournissons également une feuille d'exercice dans l'Annexe C, comprenant toutes les questions ainsi qu'un espace dédié pour y répondre. Ces questions permettront aux élèves de formuler des hypothèses sur le thème abordé. Elles apparaissent deux fois sur la même feuille afin que les élèves puissent y répondre à nouveau après l’enquête de terrain (activité intégratrice expliquée plus loin).  La première question est laissée vide, car c’est à cet endroit que vous pourrez inscrire la question générée par les élèves lors de l’activité précédente, inspirée des CRP. |
| **RÉALISATION**  **Cours 3**  **Durée :** Adaptez la durée en fonction du temps dont les élèves auront besoin, selon votre estimation. Prévoyez que cette réalisation se fasse en dehors des heures de cours, par exemple sur l’heure du dîner, avant ou après l’école.  **Support visuel : PowerPoint « En(quête) de bienveillance »** |
| * + **Élément déclencheur :** Affichez les questions suivantes sur le TBI (Diapo 16) : * *Si vous vouliez savoir combien de personnes passent devant votre maison chaque jour, que feriez-vous pour le savoir ?* * *Si vous vouliez savoir quelle est l’émission la plus populaire chez les jeunes de votre école, comment feriez-vous pour le savoir ?*   Ces questions visent à montrer qu’il existe différentes méthodes d’enquête pour répondre à des questions spécifiques. De la même manière, vous pouvez afficher les questions du cours précédent sur le TBI ou au tableau pour les mettre en lien avec celles-ci.  L’objectif est de comprendre que les sociologues utilisent diverses méthodes pour explorer des phénomènes sociaux.  Invitez les élèves à mettre leur lunette de sociologue en herbe : « vous allez utiliser les "lunettes d’une personne enquêtrice", en vous intéressant aux phénomènes sociaux et en adoptant la méthode de l’observation » (Diapo 17).  Un ou une sociologue analyse son environnement et utilise des techniques comme l’observation ou l’entrevue. Aujourd'hui, précisez que vous allez utiliser la méthode de l’observation.  Expliquez que les élèves observerons leur micro-société, c'est-à-dire l’école et ses espaces, et noterons les pratiques bienveillantes. Affichez à nouveau les quatre catégories de bienveillance au tableau pour guider vos observations.   * + **DÉFI 3 (trace évaluable) :** Activité Safari photo - Enquête sur le Terrain *(*[*Safari photo*](https://view.genially.com/67454208a49afa6456c9cd09) *– Modèle suggestif)*   **Objectif de l’activité :**  Cette activité consiste à envoyer les élèves observer et analyser les pratiques bienveillantes au sein de la communauté étudiante dans différents espaces de l’école. L’objectif est d’analyser comment la bienveillance se manifeste dans l’espace commun et de quelle manière les pratiques de la communauté étudiante influencent cet environnement.  **Précisions sur l’activité :** Si un ou une élève travaille individuellement, il.elle doit choisir un lieu; si la personne enseignante opte pour des équipes de deux, chaque équipe devra sélectionner deux lieux. Les élèves réaliseront un safari photo, prenant des clichés et notant leurs observations avant, pendant et après le passage de la communauté étudiante dans ces espaces. Cela leur permettra de repérer les comportements bienveillants (ou non), l’état de l’environnement et les interactions sociales observées, selon les catégories de la bienveillance vues en cours (bienveillance envers soi-même, les autres, l’environnement, etc.).  En classe, les élèves utiliseront les photos et les notes collectées pour formuler trois constats basés sur leurs observations. Ils et elles devront analyser l’impact des comportements sur l’espace et les individus, et réfléchir à la présence de pratiques bienveillantes dans ces lieux. Un quatrième constat sera rédigé plus tard, après des discussions en classe. Cette activité permet aux élèves d’explorer les manifestations de la bienveillance dans leur environnement.  Nous proposons, sur le lien [Genially](https://view.genially.com/67454208a49afa6456c9cd09), un modèle d’album « safari photo », incluant les informations pertinentes à retrouver pour guider les élèves dans leur enquête. Toutefois, il est laissé à la discrétion de la personne enseignante de choisir le format de leur carnet d’observation, ou même de laisser les élèves créer leur propre album sur des plateformes comme Canva ou Google Classroom. L’essentiel est que l’album contienne des espaces clairement identifiés où les élèves pourront :   * Insérer leurs photos : Une section dédiée à chaque photo prise avant, pendant et après le passage des élèves. * Noter leurs observations : Un espace pour décrire leurs observations concernant l’environnement et les interactions observées. * Formuler leurs constats : Un endroit pour rédiger les trois premiers constats, ainsi qu’un espace pour le quatrième constat, qui sera ajouté plus tard.   **Consignes pour l’enquête (Diapo 19) :**   1. Choisir un lieu à observer : Chaque équipe ou chaque élève (selon votre convenance) doit choisir un ou deux lieux fréquenté.s par la communauté scolaire, comme le café étudiant, la cafétéria, les classes, les couloirs, ou même les casiers. L’espace choisi doit être un lieu où les élèves peuvent observer des interactions entre les individus dans un environnement social. 2. Observer avant, pendant et après le passage des élèves : Il est crucial que les élèves prennent des photos et des notes à différents moments :    * Avant l’arrivée des élèves : Quelles sont les caractéristiques de l’espace lorsqu’il est vide ? Y a-t-il des signes de soin ou de négligence dans cet espace ?    * Pendant le passage des élèves : Quelles sont les interactions observées ? Comment les élèves utilisent-ils l’espace et les ressources disponibles ? Existe-t-il des comportements bienveillants (ou non) ?   *Note : Lors de cette étape, rappelez aux élèves de ne pas prendre de photos pour respecter la confidentialité et la vie privée, notamment des autres élèves. Ils peuvent prendre des photos avant l'arrivée des élèves et après leur passage.*     * + Après le passage des élèves : Comment l’espace a-t-il changé ? Les élèves laissent-elles et ils des traces de leurs comportements ? L’espace est-il toujours respecté, ou a-t-il été modifié de manière négligée ?   Pourquoi est-ce important ? Observer l’espace à ces trois moments permet d’analyser l’impact des comportements des élèves sur l’environnement, ainsi que d'analyser si la bienveillance est présente de manière continue ou si elle change au fil du temps.   1. Éléments à observer :   Discutez avec les élèves des éléments spécifiques à observer dans les espaces communs, en lien avec les catégories de bienveillance abordées lors du premier cours :   * + **Environnement** : L’état général de l’espace (propreté, organisation, etc.).   + **Interactions entre les élèves** : Sont-elles respectueuses et bienveillantes ?   + **Changements dans les lieux** : Par exemple, un lieu peut être propre avant que les élèves n’arrivent et être en désordre après, ou bien des pratiques bienveillantes peuvent être observées qui améliorent l’environnement.   + **Interactions avec le personnel :** La communauté étudiante montre-t-elle de la considération pour les tâches effectuées par ceux qui entretiennent l’espace ? * **Biais cognitifs (Diapo 20)** : Avant de commencer, il est important d'expliquer brièvement aux élèves ce que sont les biais cognitifs, comme le biais de confirmation. Cela signifie qu’ils et elles doivent être conscient.es qu’ils et elles ne doivent pas seulement chercher ce qui correspond à leurs attentes, mais aussi observer de manière objective ce qui se passe réellement dans les espaces. Cela les aidera à formuler des constats plus précis et à éviter de confirmer des idées préconçues sur la bienveillance.   *Demandez aux élèves de compléter cet exercice en dehors des heures de cours, par exemple pendant l'heure du dîner, lors des pauses ou durant les activités parascolaires. Déterminez le nombre de séances nécessaires avant la finalisation de l’album safari en classe.*  **Exercice de fin de période :** Une fois la tâche expliquée, si le temps le permet, invitez-les à réfléchir sur les pratiques bienveillantes à l’école. Demandez aux élèves de surligner dans leur agenda les éléments qui, selon eux et elles, illustrent ces pratiques.  Encouragez ensuite une discussion en classe en posant la question : *Les règles et normes de l’école, telles qu’indiquées dans votre agenda, encouragent-elles des pratiques bienveillantes au quotidien ?*  Analyser les normes et règles de l'école à partir de l'agenda est pertinent pour explorer les pratiques bienveillantes dans l'environnement, car ces règles encadrent les comportements des élèves dans les espaces communs. Elles traduisent les valeurs de l'école et influencent directement les interactions et l'usage des lieux partagés. Cette réflexion critique permet d’évaluer si ces normes favorisent véritablement la bienveillance ou nécessitent des ajustements, tout en aidant les élèves à comprendre leur responsabilité individuelle dans l'adoption de pratiques bienveillantes et respectueuses de leur environnement.  **Prochain cours – une fois le safari photo terminé - (Diapo 21) :**   * **Formulation des constats (Diapo 22)** : Une fois l’enquête terminée, demandez aux élèves de consulter leur album safari et de revoir leurs photos ainsi que leurs observations prises pendant l’enquête. * **Rédaction des trois constats :** En utilisant les informations collectées, les élèves doivent formuler trois constats en lien avec les pratiques bienveillantes observées dans les espaces communs. Ces constats doivent être basés sur les éléments observés : l’état de l’espace, les interactions entre les élèves, et l’évolution de l’environnement avant et après leur passage. * **Prévoir le quatrième constat** : Expliquez aux élèves qu'un quatrième constat sera formulé plus tard. * Invitez les élèves à répondre à nouveau aux questions sur *la feuille de questions* (Annexe C). Ce sont des questions auxquelles la classe a déjà répondu en formulant des hypothèses, mais leurs réponses pourraient désormais être différentes à la suite de leur expérience du « safari photo ». |
|  |
| **INTÉGRATION**  **Durée : 60 minutes**  **Cours suivant : Interconnexion et pratiques bienveillantes**  **Pertinence de l’activité intégratrice :** Dans ce cours, nous aborderons la notion d'interconnexion entre les éléments de notre environnement et son lien avec la bienveillance. En reliant ces principes à des réalités culturelles québécoises et internationales, les élèves prennent conscience de l’interdépendance des comportements humains et des environnements qu’ils habitent, ce qui enrichit leur compréhension des réalités sociales et culturelles.   * Pour introduire la notion d'interconnexion entre tous les éléments de notre environnement, vous allez commencer par distribuer à chaque élève un mot au hasard parmi les suivants : *particules de plomb, sable désagrégé du Sahara, fragments de pneus, pattes d'araignées pulvérisées, fibres de laine, poudre de caca d'ours, sel marin, verre pulvérisé, spores de végétaux, débris d’animaux (ex. yeux de fourmis), moisissures et champignons*.  Les fiches contenant ces éléments se trouvent en annexe D. Elles sont à imprimer, découper, puis distribuer à la classe. * Vous pouvez choisir de les distribuer de manière aléatoire, par exemple en les plaçant sur les bureaux des élèves avant leur arrivée en classe, pour ajouter un effet de surprise et d'impact. L'idée est de les amener à réfléchir dès le début du cours à ce que ces éléments ont en commun. * Ensuite, posez la question suivante *: Pourquoi vous ai-je distribué cela ? Qu'ont en commun ces éléments ?*Laissez les élèves exprimer leurs hypothèses et leurs idées. Après quelques réponses, vous pourrez leur dire : « *Non, ce n’est pas une recette de sorcellerie, mais une partie du contenu de la poussière qui s’accumule derrière votre frigo et dans le fond de votre garde-robe » (Diapo 23).* * Enfin, expliquez que ce concept provient de l'article *La vie secrète de la poussière* de Louise Gendron[[3]](#footnote-3). Dans cet article, l'auteure souligne que la poussière n'est pas simplement composée des éléments que l'on imagine habituellement (comme la poussière de sol ou les poils d'animaux), mais qu'elle est en réalité un mélange complexe et interconnecté d’éléments provenant de différents endroits et phénomènes, y compris de particules de l’environnement global, comme le sable du Sahara, des fragments de pneus ou même des substances plus inattendues. Ce concept permet d’illustrer l'idée que tout est lié et que même les choses qui semblent isolées sont, en réalité, intimement connectées, un peu comme l’interdépendance des différents éléments dans notre monde. C’est ce qui ouvrira la réflexion sur l'interconnexion entre les humains, les environnements et les comportements dans le cadre du cours sur la bienveillance. L'objectif est d'amener les élèves à réfléchir sur l'impact de leurs choix quotidiens et sur la portée de ces décisions. Par exemple, des actions simples comme jeter un papier dans la poubelle au lieu du recyclage ou choisir un type de chocolat dans la cafétéria peuvent sembler insignifiantes, mais elles influencent non seulement notre environnement immédiat, comme l'école ou la société, mais aussi celui des autres, à une échelle plus large. Pour mettre en lumière ce phénomène, vous présentez à la diapo 24 la citation suivante :  *« Nous respirons tous les jours les cellules de la peau des Tibétains, alors qu’ils inhalent des pesticides que nous avons utilisés il y a 20 ans. »*  Cette image percutante illustre concrètement l’interdépendance mondiale et l'impact de nos actions, même à des milliers de kilomètres. (Diapo 24). * Affichez l'image à la diapositive 25 illustrant le cycle de vie d’un sac plastique pour rendre ces propos plus concrets pour la classe. * Puis, présentez successivement les deux mises en situation à la diapositive (Diapos 26-28). * Invitez les élèves à identifier tous les impacts possibles du choix bienveillant présenté dans la mise en situation 1 (Diapo 26). * Après la première mise en situation, introduisez le principe ancestral Haudenosaunee (communauté iroquoise), qui stipule que les décisions que nous prenons aujourd’hui doivent garantir un monde durable pour sept générations à venir[[4]](#footnote-4) (Diapo 27). * Ensuite, passez à la deuxième mise en situation concernant le choix d’acheter un chocolat à la cafétéria de l’école pour l’halloween (Diapo 28). Demandez aux élèves de formuler leurs hypothèses à voix haute sur les impacts de ce choix. Indiquez-leur qu’ils auront la réponse en l’expérimentant pour de vrai. * Introduisez-les à l’activité conçue par le comité de solidarité de Trois-Rivières, du réseau In-Terre-Actif, sur le commerce du chocolat équitable : [Réseau In-Terre-Actif - Fiche pédagogique: Le commerce équitable](https://www.in-terre-actif.com/762/fiche_pedagogique_le_commerce_equitable). Cette activité met en lumière comment la bienveillance ne se limite pas aux interactions directes entre individus, mais s’étend aux décisions éthiques qui influencent des communautés à l’échelle mondiale. Vous trouverez toutes les informations nécessaires à la réalisation de cette activité, ainsi que tout le matériel (PowerPoint, guide de l’élève et de la personne enseignante) clé en main en cliquant sur le lien.   La durée de l’activité est estimée entre 60 et 75 minutes.   * À la fin du cours, en devoir ou au début du prochain, invitez les élèves à rédiger un quatrième constat. Expliquez-leur qu'ils doivent l’inscrire dans l’espace prévu à cet effet dans leur carnet safari, où ils et elles ont déjà rédigé trois constats. Ce quatrième constat doit être en lien avec ce qu'ils ont appris et expérimenté durant cette activité. Encouragez-les à établir des connexions entre leurs observations, les concepts de bienveillance et les principes écologiques (Diapo 30).   **Dernier cours (tâche finale) :**  **Activité finale : Création d’un emoji symbolisant la bienveillance et l’interconnexion dans le contexte québécois**  **Objectif :** Les élèves doivent utiliser un générateur d’emojis pour concevoir un symbole qui représente, de manière globale, les pratiques bienveillantes observées et explorées durant la SAE, tout en tenant compte :   1. Du contexte québécois (valeurs, traditions, symboles locaux). 2. Des relations entre les humains et l’environnement (interconnexion). 3. Des pratiques bienveillantes au quotidien, telles que vues dans les activités (ex. : recyclage, respect des espaces communs, bienveillance envers soi et les autres).   **Défi 4 : Créer l’émoji** : Utilisez le générateur pour concevoir un émoji unique qui intègre : [Emoji Kitchen](https://emojikitchen.dev/)  **Justifier la création :** demandez aux élèves, en grand groupe et de vive voix, de justifier leurs choix. Cette démarche favorise l’échange d’idées et encourage l’expression orale dans un cadre participatif. |
| **Réinvestissement possible :**   * + Le film *La Belle Verte.* C’est un film qui aborde de manière humoristique et profonde des thèmes liés à la bienveillance, à l’écologie et à la manière dont nos actions individuelles et collectives influencent notre environnement et nos relations sociales. Son visionnement permettra de renforcer la réflexion des élèves sur les principes de bienveillance qu'ils et elles ont étudiés.   + La SAE *Tissé serré*, sur le site du collectif Ensemble pour l’éducation citoyenne : [Tissé serré : Mode, Environnement et Éthique - Collectif Ensemble pour l'éducation citoyenne](https://educationcitoyenne.org/outils/test-outil-secondaire-4e-annee/). |

|  |
| --- |
| **Bibliographie** |

**Sources utilisées dans la SAE :**

* Brascoupé-Hoefler, E. (s.d.). *Le rythme de la Terre-Mère*.
* Collectif Ensemble pour l'éducation citoyenne. (s.d.). *Tissé serré : Mode, Environnement et Éthique*. Disponible sur : <https://www.educationcitoyenne.org>
* Comité de solidarité de Trois-Rivières. (s.d.). *Enseigner le commerce équitable : Outils pédagogiques*.
* Film : *La Belle Verte* (1996). Réalisation : Coline Serreau.
* Gendron, L. (2022). *La vie secrète de la poussière*. Québec Science
* Google Emoji Kitchen. (s.d.). Outil de création d’émojis. Disponible sur : <https://emoji.kitchen>
* ICI Tou.TV (2021). *Laissez-nous raconter : L’histoire crochie*. Radio-Canada. Disponible sur : <https://ici.tou.tv>
* Ministère de l'Éducation du Québec. (2022). *Programme de Culture et Citoyenneté Québécoise (CCQ)*. Gouvernement du Québec.
* Réseau In-Terre-Actif. (s.d.). *Fiche pédagogique: Le commerce équitable*. Disponible sur : <https://www.in-terre-actif.com>
* *What is the Seventh Generation Principle?* sur le site Indigenous Corporate Training Inc. : <https://www.ictinc.ca/blog/seventh-generation-principle>

**Références académiques supplémentaires :**

* Barth, B.-M. (2013). *L’Apprentissage de la compréhension: Théories et pratiques*. Retz.
* Cairn.info. (s.d.). Notion : Bienveillance. Consulté à l'adresse : <https://shs.cairn.info/article/TELE_055_0021/pdf?lang=fr&utm_source>
* **Cairn.info**. (2014). Revue Informations Sociales. Article sur les projets participatifs et l'engagement des adolescents. Retrieved from [https://shs.cairn.info/revue-informations-sociales-2014-1-page-42](https://shs.cairn.info/revue-informations-sociales-2014-1-page-42?lang=fr&utm_source=chatgpt.com).

1. Barth, B.-M. (2013). *L’Apprentissage de la compréhension: Théories et pratiques*. Retz. [↑](#footnote-ref-1)
2. [La communauté de recherche philosophique: un instrument de lucidité et de construction de la personne « Philosophie pour les enfants à l'Université Laval](https://philoenfant.org/2020/02/25/la-communaute-de-recherche-philosophique-un-instrument-de-lucidite-et-de-construction-de-la-personne/) [↑](#footnote-ref-2)
3. Cette amorce fait partie d'un ancien atelier d'Oxfam-Québec sur la coopération internationale. [↑](#footnote-ref-3)
4. *What is the Seventh Generation Principle?* sur le site Indigenous Corporate Training Inc. : <https://www.ictinc.ca/blog/seventh-generation-principle> [↑](#footnote-ref-4)