

Les méthodes participatives dans le cours *Culture et citoyenneté québécoise*



Photo: Comité de solidarité/Trois-Rivières



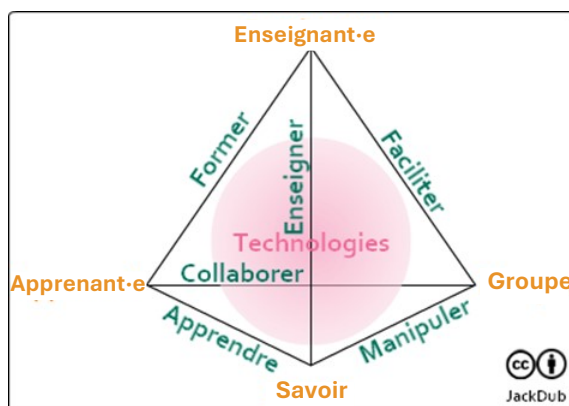
Une fiche synthèse du
*Collectif Ensemble pour
l'éducation citoyenne*

Que sont les méthodes participatives?

Les méthodes participatives permettent de **reconnaître la posture citoyenne des élèves** puisqu'elles tiennent compte de leur **agentivité**¹; elles s'appuient notamment sur **une reconnaissance de l'apport des jeunes mobilisés**. En effet, les élèves sont invités à jouer un rôle important dans les démarches éducatives proposées, les plaçant ainsi **au cœur même de leurs propres apprentissages**.

La collaboration et la coopération² y jouent des rôles centraux : les méthodes participatives sont basées sur des principes d'**écoute** et de **dialogue**, de **respect mutuel** et même d'une forme de **partenariat**, ainsi que sur la **valorisation des savoirs préexistants** des jeunes.

En effet, alors que nous avons parfois le réflexe de mettre d'abord l'accent sur du contenu privilégié par le programme, il est important de se rappeler que **les élèves et le groupe dont ils font partie comptent autant que les deux autres éléments du triangle de l'éducation**. Autrement dit, les élèves sont partie prenante de toute démarche éducative.



Adapté de : PRODAGEO (2012), « [Quelle place pour le groupe dans le triangle pédagogique ?](#) ».

Qu'est-ce qui n'est pas une méthode participative?

Une activité dynamique et interactive peut faire partie d'une démarche participative en classe, mais elle ne constitue pas nécessairement une méthode participative en soi. Par exemple, présenter un exposé avec dynamisme en le ponctuant de questions posées à la classe n'est pas suffisant pour être qualifié de méthode participative.

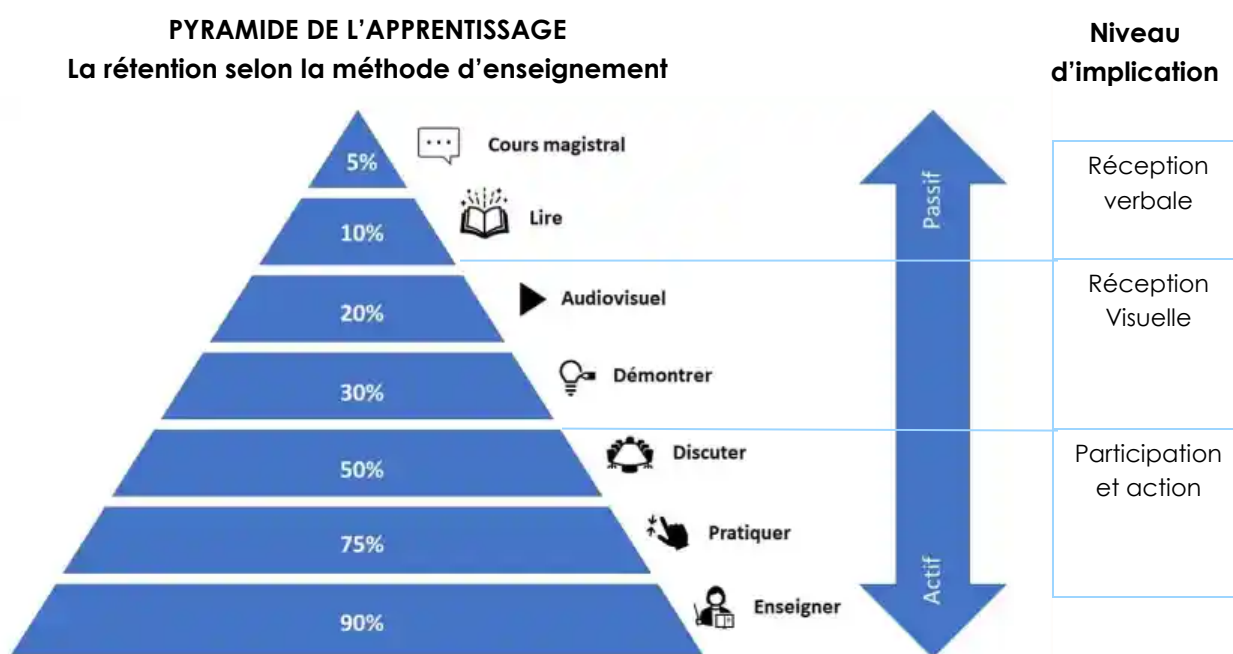
D'un autre côté, on peut utiliser des méthodes participatives sans que la démarche éducative ne le soit en tant que telle.

Le plus grand défi consiste donc à s'assurer que la démarche proposée à la classe soit résolument participative et qu'elle intègre des méthodes participatives!

Pourquoi favoriser ces méthodes?

On fait le choix des méthodes participatives car elles ont une portée bien plus grande, mais également par cohérence et par souci de légitimité.

Une plus grande portée : Plus on tient compte des élèves dans la démarche; plus on leur permet de participer activement, de collaborer et de coopérer, et mieux ils et elles retiennent, intègrent, s'approprient et peuvent ensuite transférer leurs apprentissages dans de nouvelles situations. Ils et elles deviennent donc davantage compétent-es.



Source: Inspiré de <https://la-baguettes-math-et-magique.com/la-pyramide-des-apprentissages-dedgar-dale/>

Une cohérence : Si l'on souhaite développer davantage l'exercice de la citoyenneté des élèves, alors il importe de reconnaître leurs connaissances et compétences préexistantes ainsi que leur agentivité afin de les impliquer activement dans toutes les étapes d'une démarche en classe.

Une légitimité : Il s'agit d'un impératif démocratique, celui de proposer radicalement une démarche de « bas en haut » qui résiste à l'habitude de la simple transmission des savoirs imposée par une figure d'autorité.

Comment favoriser l'intégration de méthodes participatives en classe?

Si l'on veut s'assurer d'adopter une démarche résolument participative, il faudrait en tenir compte dès que l'on formule son intention pédagogique.

Il s'agit d'une démarche **avec et pour les élèves**. Les réalités, besoins et contributions de ces derniers sont pris en compte dès le début et ce, jusqu'à la fin d'une situation d'apprentissage et d'évaluation.

1. **Les verbes choisis pour décrire les objectifs d'apprentissage** parlent d'eux-mêmes. Impliquent-ils un engagement manifeste de la part des élèves?
2. **Les formats d'activités** sont parlants. Les élèves seront-ils et elles invité-es à contribuer à toutes les étapes? Seront-ils et elles amené-es à coconstruire des savoirs, en collaborant et en coopérant?
3. **Un retour** auquel on accorde du temps est nécessaire afin que chacune et chacun puisse réfléchir aux retombées d'une activité ou d'une série de cours.

Prendre des risques. Déstabiliser. Oser!

Les méthodes participatives comportent **des risques**, car nous n'avons pas le contrôle sur tout — même pas sur le contenu — qui sera au moins partiellement coconstruit! Elles supposent donc un certain courage, un certain lâcher-prise. Pour cette raison, il importe de faire confiance et de se faire confiance. Il faudra piloter le tout en s'adaptant constamment.

Un autre pari risqué, mais nécessaire, est d'**oser déstabiliser les élèves**. Les mettre dans des situations surprenantes, voire inconfortables, et les inviter à mettre la main à la pâte là où ils et elles s'attendaient simplement à écouter - et non à co-produire des savoirs!



Photo: Carrefour de solidarité internationale de Sherbrooke

Quelques exemples de méthodes participatives

- **L'apprentissage coopératif** : Cette méthode responsabilise beaucoup les élèves tout en valorisant leur compréhension d'un sujet. En effet, dans un premier temps des groupes d'experts se penchent sur un aspect du contenu à apprendre. Ensuite, on forme des groupes composés d'experts de différents sujets afin que chacune et chacun partage sa nouvelle expertise avec les autres. On peut dire que les élèves enseignent aux élèves!
- **La co-construction de concepts** : Cette démarche, inspirée des travaux de Britt-Mari Barth³, consiste à inviter les élèves à classer des informations, des définitions, des observations, afin d'en dégager des concepts. Ils construisent ainsi le sens du nouveau contenu, tels des chercheuses et des chercheurs, ce qui favorise leur engagement dans leurs apprentissages.

- **L'enquête** : Cette activité encourage les jeunes à poser des questions, à observer la réalité du terrain, à colliger des données et donc à circonscrire des sujets avec méthode et rigueur. Elle est un bon prétexte pour sortir de la salle de classe.

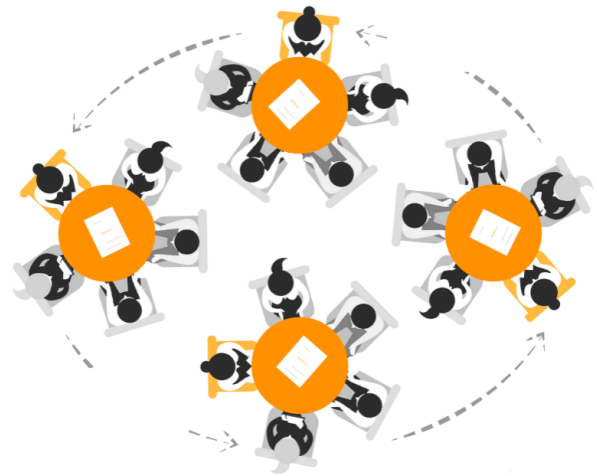


- **Le forum ouvert**⁴ : Le but du forum ouvert est de traiter d'une thématique complexe en peu de temps grâce à l'ensemble des jeunes concernés. Il s'agit de créer un espace dans lequel beaucoup de personnes peuvent s'organiser elles-mêmes et résoudre leurs problèmes en groupe en tenant compte de leurs propres responsabilités. Les sous-parties des thèmes vont être discutées de façon approfondie, et l'ensemble des discussions va s'orienter naturellement vers la recherche de solutions. Les projets issus d'un forum ouvert sont très souvent à la fois concrets, innovants et pragmatiques.



- **Les jeux de rôle** : Il s'agit de permettre aux participantes et participants de se mettre dans la peau de différents personnages dans des scénarios spécifiques développés à partir de données probantes, ce qui favorise la compréhension empathique des enjeux et l'apprentissage par l'expérience. Il importe de bien rappeler au groupe qu'il s'agit d'une simulation qui n'est pas le reflet exact de la réalité.
- **La méthode inductive**⁵ : Cette méthode permet aux élèves d'apporter du contenu en classe, de l'explorer et d'en retirer des enseignements à travers cette exploration. C'est l'exact contraire de l'application d'une recette : au contraire, ici, les jeunes rédigent une recette à partir de leurs propres expérimentations !

- **La résolution coopérative de problèmes** : Il s'agit de mobiliser toute la classe à trouver une solution commune face à un enjeu commun en tenant compte de chacune et chacun — une solution qui entraînera des répercussions positives sur l'ensemble du groupe. Pensez aux jeux de société où tout le monde joue ensemble contre une attaque de zombies ou une pandémie! On déconstruit ainsi le besoin inconscient et constant de la compétition pour construire plutôt une dynamique réellement fondée sur la réciprocité et la prise en compte de chaque élève dans toute sa légitimité.
- **Le théâtre forum**⁶ : L'objectif principal des techniques de cette forme de théâtre est d'utiliser ce médium comme moyen d'émancipation et de changement social. Lors de cette représentation théâtrale interactive, le public devient actif, car il est invité à monter sur scène pour changer le cours de l'histoire! En tant que « spect-acteurs » et « spect-actrices », les jeunes explorent, montrent, analysent et transforment la réalité dans laquelle elles et ils vivent.
- **Le « World café »** : Cette méthode permet à chacune et chacun d'entrer en contact avec les idées de tous les autres. Comment s'y prendre? Il suffit de créer des îlots sur lesquels sont inscrites des questions. Une personne est responsable de chaque îlot. Les autres élèves se déplacent d'un îlot à l'autre, à une certaine fréquence, afin de réfléchir à chaque question proposée et de noter des éléments de réponses. Au fil des déplacements, les réflexions et les pistes de solutions s'enrichissent au contact des contributions des passages précédents. À la fin, chaque groupe réalise une synthèse – si possible sous forme de **cartes mentales**⁷.



-
1. L'agentivité est, selon [l'Office québécoise de la langue française](#), la « faculté, pour un agent [une personne], d'agir et d'influencer les événements et les êtres »
 2. Bien enseigner (2022), « [La pédagogie participative : Comment pratiquer en classe ?](#) ».
 3. www.pedagogie.ac-nantes.fr
 4. Wikipedia, « [Forum ouvert](#) ».
 5. <https://blog.inspe-bretagne.fr/>
 6. https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9%C3%A2tre_de_l'opprim%C3%A9
 7. Université de Sherbrooke (2021), « [Les cartes mentales : une stimulation haute en couleur pour le cerveau](#) ».



Collectif Ensemble pour
l'éducation citoyenne

www.educationcitoyenne.org



Association québécoise
des organismes de
coopération internationale

www.aqoci.qc.ca

Cette fiche a été produite par le Collectif Ensemble pour l'éducation citoyenne en collaboration avec l'Association québécoise des organismes de coopération internationale. Elle est inspirée de la fiche *Les approches et activités participatives en éducation à la citoyenneté mondiale* (AQOCI, novembre 2024).

Rédaction: Marie Brodeur Gélinas

Décembre 2024

Financée par le gouvernement du Canada

Canada 