|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Culture et citoyenneté québécoise | | | **Année du secondaire : 5e secondaire** |
| **TITRE DE LA SAE :**  Les inégalités et les rapports de pouvoir | | | **Durée :** 3 heures |
| **Type de SAE :**  🗹 Disciplinaire  □ Interdisciplinaire |
| **Compétences développées :** C1 (Étudier des réalités culturelles) et C2 (Réfléchir sur des questions éthiques)  **Compétences évaluées :** C1 (Étudier des réalités culturelles) et C2 (Réfléchir sur des questions éthiques)  Vous trouverez en ligne les grilles d’évaluation avec les composantes à évaluer en téléchargement aux côtés de ce document. Ces grilles sont fournies à titre indicatif seulement, et peuvent être modifiées selon vos besoins.  **Dynamique entre les compétences :**  Les compétences disciplinaires s’imbriquent l’une dans l’autre lors des divers ateliers prévus dans cette SAÉ. Comme le prévoit le PFEQ, « selon le contexte, il est possible de travailler les composantes de la compétence de manière itérative en passant de l’une à l’autre dans l’ordre ou le désordre. » (PFEQ, p.17) Nous tentons la même démarche de par les compétences elles-mêmes. Nous entrevoyons le thème principal de par les multiples repères principaux nommés en réfléchissant sur diverses questions éthiques soulevées et en étudiant diverses réalités culturelles vécues par de nombreux échantillons de personnes au Québec. Bien que la SAÉ soit segmentée en plusieurs parties, ateliers, la dynamique des compétences, quant à elle, ne s’en ressent pas, elle n’est pas coupée au couteau, au contraire, elle fluctue selon le cheminement proposé**.** | | | |
| **Thème principal :** Groupes sociaux et rapports de pouvoir (Programme CCQ, p.48).  « Le thème ***Groupes sociaux et rapports de pouvoir*** s’inscrit dans la continuité des éléments de contenu abordés depuis la 1re secondaire à propos des dynamiques sociales et culturelles qui relient l’individu aux différents groupes auxquels il appartient et au cadre politique et juridique qui encadre l’exercice de la citoyenneté au Québec ». | | | **Repères principaux :**  La DUDH (Déclaration universelle des droits de l’homme); les chartes des droits et libertés en vigueur au Québec; la théorie des intersectionnalités; les théories sur les dynamiques de pouvoir parmi les groupes sociaux relevant des idées de Marx, Weber, Foucault, Bourdieu, Fanon, Butler, etc. |
| **Intention pédagogique de la SAE :** Cette SAÉ propose aux élèves de réfléchir aux rapports de pouvoir entre différents groupes sociaux et à tenter de comprendre pourquoi, « malgré les principes d’égalité inscrits dans les chartes des droits et libertés, les inégalités sociales persistent au Québec » (PFEQ). Elle permet également de révéler la diversité et l'intersection des discriminations, invitant les élèves à identifier les inégalités et à réfléchir à des pistes d’action pour promouvoir l’égalité et la justice. | | | |
| **Résumé de la SAE :**  Cette SAÉ commence par une réflexion sociologique portant sur l’égalité. Par la suite, les élèves participent à la Marche des privilèges en utilisant des fiches de personnages fictifs, ce qui leur permet de porter un premier regard sur les inégalités sociales et les rapports de pouvoir au Québec. Lors de cet atelier, les élèves avancent ou reculent en fonction de critères spécifiques (salaire, genre, origine, etc.), et ajustent leur position après l'ajout de statistiques fiables. Cette activité, souvent utilisée dans des contextes pédagogiques et d’éducation populaire, sensibilise aux discriminations croisées et invite les élèves à identifier les inégalités tout en réfléchissant à des actions pour promouvoir l'égalité et la justice. Cette activité permettra aux élèves d’être ensuite mieux disposés à rechercher et à proposer des solutions viables aux inégalités identifiées puisqu’ils et elles auront un vécu concret et des connaissances sur les conséquences de ces inégalités.  La Marche des privilèges se trouve au cœur de cette SAÉ. Pour cette raison, nous nous permettons de signaler les intentions précises de celle-ci :  L'objectif de cette activité est de sensibiliser les élèves à la diversité des privilèges et des oppressions, en illustrant comment ils se manifestent dans différents contextes et leurs impacts sur la vie des individus. L'activité montre que, bien que les caractéristiques individuelles ne déterminent pas entièrement les parcours de vie, l’entrecroisement de caractéristiques socialement avantageuses ou désavantageuses influence l'accès à la stabilité, à l’équilibre, à la santé, à de bonnes conditions de vie et de travail, ainsi qu'au pouvoir sur sa propre vie, celle des autres, et sur l'environnement.  Dans l’optique de refléter ce croisement, il est possible d’observer que l’atelier procède à la surreprésentation de personnes immigrantes et/ou racisées, de personnes vivant dans la pauvreté et de personnes riches, voire même très riches. En ce sens, il est à noter que l'échantillon de personnages qui composent l’activité ne possède pas la prétention d’être proportionnel à la composition réelle de la population. | | | |
| **IMPORTANT [mise en garde] :**   * Avant d’entamer cette SAÉ, il est recommandé d’expliquer la relation entre discriminations et inégalités. Il est aussi important de définir le terme « oppression » s’il est utilisé et aussi ce qu’on entend par le terme « privilège ». Les droits ne sont pas des privilèges. Le déni de droit est une discrimination. * Il est essentiel de comprendre que la Marche des privilèges, si elle n’est pas correctement gérée, peut renforcer les préjugés et stéréotypes. Il est donc crucial de prendre conscience des biais cognitifs et des erreurs de raisonnement lorsque ceux-ci sont exprimés par les élèves. Dans cette optique, il est primordial d'enseigner explicitement ces concepts, mais il est préférable de le faire après la Marche des privilèges pour ne pas altérer ou autocensurer les réactions et réflexions spontanées des personnes qui y participeront. Ainsi, si des réactions d'indignation, des biais, des erreurs de raisonnement ou des jugements apparaissent, notez-les au tableau afin de les analyser collectivement. L'objectif est d'examiner nos réactions et nos ressentis à travers un dialogue intérieur et/ou en interaction avec les autres. Pour vous accompagner dans cette démarche, un guide de posture de la personne enseignante est disponible en téléchargement : voir Annexe B. | | | |
| **Matériel requis et organisation physique :**   |  |  | | --- | --- | | **Documents téléchargeables en ligne aux côtés du présent document** | **Matériel supplémentaire** | | Les mèmes sociologiques : présentation PowerPoint (disponible aussi [en ligne](Les%20mèmes%20sociologiques)) | Feuilles de papier brouillon pour l’élaboration de sketchnotes/croquinotes | | Fiche de l’activité La Marche des privilèges incluant les vignettes des personnages fictifs et des statistiques rattachées ANNEXE A | Gommette pour épingler les créations des élèves | | Posture de la personne enseignante ANNEXE B | \*Ruban adhésif de couleur à apposer au sol | | Liste des personnages à placer en sous-groupes de travail et de discussion ANNEXE C | Grands cartons, gommette et/ou velcro | | Parcours des inégalités ANNEXE D | Gommette pour épingler les créations des élèves (facultatif) | | Dossier documentaire ANNEXE E |  | | Vignette-personnage à créer ANNEXE F |  | | Roue de l’Intersectionnalité ANNEXE G |  | | Piste de réinvestissement - *Le Mineur de Matiu* - ANNEXE H |  | | Grilles d’évaluation |  |   \*Prévoir un local suffisamment espacé, sans meubles gênants, pour que les participantes et participants puissent se déplacer sur un même axe tout au long de l'activité de La Marche des privilèges.  \*S’assurer que les élèves vivant avec un handicap physique puissent participer aux différents ateliers au même titre que les autres élèves du groupe classe en leur offrant les adaptations nécessaires à leurs conditions respectives. | | | |
| **DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION** | | | | |
| Domaines généraux de formation | Axes de développement | | | |
| Vivre-ensemble et citoyenneté | Appropriation de la culture de la paix | | | |
| **COMPÉTENCES TRANSVERSALES** | | | | |
| x Exploiter l’information  x Résoudre des problèmes  x Exercer son jugement critique  x Mettre en œuvre sa pensée créatrice  x Se donner des méthodes de travail efficace  □ Exploiter les technologies de l’information et de la communication (TIC)  x Actualiser son potentiel  x Coopérer  x Communiquer de façon appropriée | | | | |
| **COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES** **Éléments ciblés dans la progression des apprentissages (PDA)** | | | | |
| **Étudier des réalités culturelles (C1)**  Évaluée à l’aide de la grille évaluation | | **Réfléchir sur des questions éthiques (C2)**  Évaluée l’aide de la grille d’évaluation | | |
| • L’élève formule des questions et des réponses provisoires et mobilise des concepts pertinents (PDA, p. 4) en lien avec les questions de départ portant, notamment, sur les concepts d'égalité et d'équité.  • L’élève caractérise des relations entre des personnes, des groupes et des institutions (PDA, p. 4) en participant à la Marche des privilèges et en cheminant à travers le parcours d'intégration.  • L’élève formule des constats et expose une compréhension enrichie (PDA, p. 4) lors des ateliers proposés lors de la phase d'intégration. | | • L’élève relève des tensions en présence (PDA, p. 6) en examinant le parcours des inégalités et en développant sa compréhension de la roue de l'intersectionnalité.  • L’élève sélectionne des repères à privilégier (PDA, p. 6 ) telle que la roue de l'intersectionnalité et les droits humains.  • Tout au long de cette SAÉ, l’élève tient compte des points de vue, des ressentis et des expériences des autres (PDA, p. 6) notamment lors du partage des expériences après la Marche des privilèges et lors de la conception du balado en sous-groupes de travail. | | |

|  |
| --- |
| **CONTENU DE FORMATION** |
| **Étudier des réalités culturelles (C1) et Réfléchir sur des questions éthiques (C2)**  CONCEPTS PRINCIPAUX ET PARTICULIERS | |
| GROUPES SOCIAUX ET RAPPORTS DE POUVOIR :   * Pouvoir : Capacités, délégation du pouvoir, formes de pouvoir, pouvoir légitime, etc. * Inégalités sociales incluant les › types d’inégalités, effet général des inégalités (discrimination, stigmatisation, ségrégation, marginalisation, exclusion, violence, etc.), autres inégalités sociales (âgisme, capacitisme, inégalités linguistiques, etc.), etc. * Inégalités socioéconomiques › Pauvreté et richesse, précarité, exploitation, classes sociales, etc. * Inégalités environnementales › Santé environnementale, lien entre qualité de l’environnement de vie (îlots de chaleur, qualité de l’air, etc.) et inégalités sociales, justice environnementale, justice climatique, etc. * Égalité et inclusion sociale › Égalité de droit, égalité de fait, etc. * Mouvement social › Féminisme, syndicalisme, nationalisme, décolonialisme, antiracisme, mouvement LGBTQ+, écologisme, formes d’actions collectives (manifestations, lobbyisme, actions directes, etc.), rôle des médias numériques dans les mobilisations sociales, organismes communautaires de défense des droits, etc. * Changement social : facteurs de changement (démographiques, techniques, économiques, politiques, individuels, etc.), etc. | |

|  |
| --- |
| **DÉROULEMENT DE LA SAE**  **PRÉPARATION –RÉALISATION – INTÉGRATION** |
| **PRÉPARATION**  **Durée : 1 h**  **Support visuel : Présentation PowerPoint** |
| * **Amorce :**   L’amorce prend la forme de deux parties distinctes. Le but étant de mobiliser et de placer chacune des deux compétences disciplinaires dès le départ de la SAÉ afin de pouvoir s’y référer à différents moments ciblés par la suite.  *Réfléchir sur des questions éthiques*  Au tableau, inscrire le titre « Les trois C de la vie ». Sous la forme du jeu « le bonhomme pendu », les élèves tentent de trouver les termes recherchés : Choix, Chance, Changement.  Puis, projeter la présentation PowerPoint contenant les mèmes sociologiques à aborder et inviter les élèves à observer chacune des diapositives dans le silence pendant une minute chacune puis à discuter en grand groupe sur des questions générales suscitées par l’amorce :  -Qu’est-ce que le bonheur?  -Avons-nous toujours le choix?  -Chaque humain a-t-il la même chance face à la vie?  -Qu’est-ce qui est conditionnel à une vie heureuse?  -Qu’est-ce qui est conditionnel à une vie réussie?  -Au regard des diapositives projetées, d’autres questions vous viennent-elles en tête? Quelles réflexions suscitent-elles chez vous?  Sur des questions spécifiques pour chacune des diapositives :  - Est-il aussi facile de cultiver le bonheur intérieur lorsque des besoins fondamentaux ne sont pas satisfaits ?  -Est-ce toujours le choix des personnes de vivre dans les circonstances qu’elles connaissent?  - Est-il aussi facile de cultiver le bonheur intérieur lorsque des besoins fondamentaux ne sont pas satisfaits ?  -Est-ce que des personnes provenant de milieux socio-économiques différents seraient d'accord avec les affirmations ci-dessous?  -Dans notre société, est-ce que l’accès aux droits fondamentaux/la satisfaction de nos besoins dépends exclusivement de nous-mêmes?  -Sommes-nous SEULS responsables de notre destinée?  -En ce qui a trait à notre destinée, notre société favorise-t-elle certains groupes plus que d’autres?  -Est-ce que des personnes provenant de milieux socio-économiques différents seraient d'accord avec les affirmations ci-dessous?  -Le bonheur et la provision des droits fondamentaux sont-ils une responsabilité strictement individuelle, ou est-ce également une responsabilité collective?  *Étudier des réalités culturelles*  Chaque élève se retrouve en individuel pour répondre aux questions suivantes. Les réponses doivent être consignées par écrit avec la date du jour.   * **Questions de départ :** * Selon toi, sommes-nous tous/toutes égaux/égales? * Formule ta propre définition du principe d’égalité. * Selon toi, quel est le principe d’équité? * Selon toi, l’égalité fait-elle référence à la loi, au système de justice?   Dans un souci de respect de la démarche sociologique, ces questions reviendront à quelques reprises tout au long de la SAÉ afin d’établir différents constats à divers moments du parcours pédagogique. Il pourrait être intéressant de bâtir un GOOGLEFORM et de le rendre disponible aux élèves à chaque fois. Ainsi, leurs réponses et les résultats de ce sondage seront consignés et serviront de dossier documentaire évolutif, de traces d’apprentissage.   * **Pistes de discussion relatives aux questions de départ de cette section:**   Si un GOOGLEFORM est produit et utilisé, il est alors possible d’analyser les résultats en toute confidentialité des élèves en ajustant les paramètres. La fonctionnalité du GOOGLEFORM permet d’obtenir un tableau avec toutes les réponses de la classe. On peut alors questionner le groupe sur les points suivants :   * Comment expliquez-vous les résultats concernant le degré d’égalité des individus? * Sur quoi vous êtes-vous basés pour répondre à la première question? Quels sont vos repères? * Quelle est la définition la plus juste de l’égalité? La plus complète? * Selon vous, à quoi le principe d’égalité fait-il référence? * Selon vous, ces références peuvent-elles être universelles? * Au Québec, sommes-nous tous/toutes égaux/égales?   La discussion portant sur les réponses/résultats possibles est aussi réalisable si les élèves ont utilisé du papier. Seulement, la vue d’ensemble des divers résultats sera plus difficile et le partage devra être fait davantage à l’oral, sans support visuel partagé au groupe en entier.  Selon le temps restant lors de cette première période, en préparation à la Marche des privilèges du prochain cours, il peut être utile d’amorcer cette démarche :   * **Présentation des vignettes des personnages fictifs :**   + Au hasard, chaque élève reçoit une vignette détaillant les caractéristiques d'un personnage (nom, origine, âge, condition physique, niveau de scolarité, identité de genre, occupation, source de revenus, langue maternelle, religion). * **Instructions aux élèves :**   + Se familiariser avec le personnage attribué au hasard. Réfléchir au passé, au présent et au futur de ce personnage.   Exemples :   * À quoi ressemblait son enfance? * Peux-tu nommer un élément de la vie du personnage qui pourrait favoriser ou défavoriser une bonne santé mentale ou physique? Sa carrière professionnelle? Sa participation citoyenne? Son impact sur des décisions collectives? * Que fait possiblement ce personnage lors de ses temps libres? * Qu’est-ce qui pourrait faire peur à cette personne? * Quelle serait une source de joie pour cette personne? * Où voyez-vous cette personne dans cinq ans? Dans vingt ans?   + Poser des questions au besoin sur les termes ou concepts incompris (y répondre en chuchotant).   + Prendre connaissance de la statistique apposée à l’endos de la vignette.   + Remettre la vignette avant de quitter la classe.   Dans un souci d’organisation, numéroter les vignettes au nom de chaque élève afin de pouvoir remettre la même vignette au cours suivant.  Exemple : Amanda Beaudoin - Vignette no 1 |
| **RÉALISATION**  **Durée : 1 h** |
| À son arrivée, chaque élève reçoit sa vignette pour pouvoir s’y référer. Durant l’exercice qui se déroule en silence, sauf aux divers moments où l’on donne le droit de parole, chaque élève se place dans la peau de son personnage respectif, sans partager le vécu de celui-ci aux autres. Grâce aux consignes qui seront données à haute voix, chaque élève doit réfléchir sur les éléments de la vie du personnage qui lui est associé, à savoir si, selon elle ou lui, il est favorisé ou défavorisé. Ex. : santé physique ou mentale, vie professionnelle, participation citoyenne, etc.  *L’entièreté de la Marche des privilèges, incluant les intentions de l’activité, la préparation, la réalisation, le retour réflexif, les vignettes et les consignes de déroulement se retrouve EN ANNEXE A.*  Variantes intéressantes :  Avant de commencer la lecture des énoncés, demander aux élèves d’aller se placer à la position où chacune et chacun croit se rendre avec le personnage qui lui est associé. On se projette pour ensuite établir des comparatifs avec la démarche vécue en réalité.  Une manière plus symbolique de vivre la Marche des privilèges est de l’effectuer les yeux bandés. Chaque élève a donc les yeux fermés sur la réalité de l’autre en tentant de cheminer dans son propre parcours. Pour vivre l’atelier de cette manière, les élèves doivent avoir préalablement lu et retenu les informations présentes sur leur vignette respective, ce qui peut être un peu plus ardu.  **La Marche des privilèges**   * **Déroulement global :**   + Les élèves avancent ou reculent selon des critères énoncés à haute voix. Si le personnage est favorisé, il avance. Au contraire, s’il est défavorisé, il recule. Exemples de critères :     - Recule d’un pas si ton personnage a eu des problèmes d'accès à l'argent.     - Avance d’un pas si ton personnage n'a jamais été victime de préjugé lors d'une rencontre médicale.   + À mi-chemin de l’activité, soit à la moitié de la lecture des critères énoncés, dans une approche participative, inviter les élèves à lire à haute voix la statistique qui se trouve à l’endos de leur vignette afin que le groupe développe une meilleure compréhension globale des repères en place lors de cet atelier.   À la fin de la marche, demander aux élèves de porter un regard sur leur propre position (la position de leur personnage) versus la position des autres qui les entourent. Ces observations feront l’objet d’une discussion par la suite. Les élèves peuvent s’asseoir par terre à l’endroit où ils ou elles ont terminé la marche. Si cette option n’est pas possible, demandez aux élèves de s’observer puis d’aller prendre place dans la salle de classe habituelle pour vivre le retour.  Il est recommandé de prendre en photo la disposition finale de ses élèves dans la salle à la toute fin, avant le retour en classe habituelle, afin de ne pas perdre des informations importantes en organisant la discussion dans un autre lieu.   * **Analyse de la démarche :**   + Animer une discussion sur les perceptions et les biais cognitifs présents lors de la Marche des privilèges   - Qu’avez-vous observé?  - Comment vous sentiez-vous?  - Qu’avez-vous remarqué?  - Y a-t-il des éléments qui vous ont paru surprenants ? Choquants ? Tristes?  - Selon vous, quel est le but de cette marche?  \*Avant de passer à l’autre sous-étape, demander aux élèves si certains.es veulent poser des questions de compréhension concernant diverses statistiques entendues lors de la Marche des privilèges.   * + Inscrire au tableau des indignations entendues lors de la Marche des privilèges ou lors de la discussion au tableau pour but d’analyse (biais, erreurs de raisonnement, types de jugements). Puis, avec le groupe, tenter de décortiquer d’où ces paroles proviennent, de quoi sont-elles teintées. Pour cette phase, nous vous rappelons de bien prendre connaissance de la posture de l’enseignante et de l’enseignant en ANNEXE B.   + Guider l’identification de l’appartenance de chaque personnage à un groupe social ou du moins à une thématique similaire. **Quatre thématiques récurrentes composent les fiches - l’embourgeoisement, la fermeture d’une usine, la détresse psychologique et l’environnement. Poser les questions suivantes dans le but** d'établir des comparatifs entre les membres d’un même groupe (fictif) à savoir si le vécu de l’expérience est similaire.   -Selon toi, ton personnage est-il semblable à un autre? Si oui, lequel?  -Qu’est-ce que certains de vos personnages ont en commun?  -Les personnages vivent-ils la même thématique de la même manière?  -Les personnages semblables ont-ils le même parcours? En quoi sont-ils différents?   * Présenter au groupe les deux capsules vidéo suivantes.   -Celle-ci portant sur l’équité : <https://www.youtube.com/watch?v=5tjCmPwgONE> (LES BRUTES)  -Celle-ci portant sur l’intersectionnalité : <https://equitas.org/wp-content/uploads/2022/11/Video-Quest-ce-que-lintersectionnalite-.mp4> (EQUITAS)  Lors de l’écoute de cette deuxième capsule, appuyer sur pause pour prendre le temps d’explorer les mots de vocabulaire plus complexes ou nouveaux. Exemples : oppressions / exacerber  Pendant ce temps, sous la forme d’un sketchnote / « croquinote » [[1]](#footnote-1), chaque élève laisse aller sa pensée créatrice portant sur les aspects véhiculés dans l’œuvre :   * enjeux éthiques mentionnés * thème abordés * problèmes et/ou les réalités soulevées * valeurs sous-jacentes * inégalités vécues   L’intention ici est que l’élève soit actif dans son apprentissage. Le « croquinote » ne sera ni évalué, ni partagé avec les autres élèves. C’est l’occasion de garder une trace écrite des nouveaux concepts qui se forgent.  \*PISTE DE RÉINVESTISSEMENT POSSIBLE POUR CETTE PARTIE (VOIR LIEN YOUTUBE DANS L’ANNEXE H)  Dans un deuxième temps, chaque élève se retrouve en individuel pour répondre aux questions suivantes. Les réponses doivent être consignées par écrit avec la date du jour.   * **Retour sur les questions de départ :** * Selon toi, sommes-nous tous/toutes égaux/égales? * Formule ta propre définition du principe d’égalité. * Selon toi, l’égalité fait-elle référence à la loi, au système de justice? * Selon toi, quel est le principe d’équité?   D’autres questions peuvent aussi être ajoutées :   * L’atelier vécu vient-il modifier vos réponses aux questions de départ? * Les valeurs nommées lors de la phase d’amorce se retrouvent-elles dans la Marche des privilèges? * Les inégalités nommées lors de la phase d’amorce se retrouvent-elles dans la Marche des privilèges? * Formule ta propre définition du principe d’intersectionnalité.   **Investigation des causes des inégalités**  Objectif: Aider les élèves à identifier les causes profondes des inégalités en utilisant la méthode des "5 pourquoi".  Activité:   * + Répartissez les élèves en petits groupes en suivant les groupements suggérés dans l’ANNEXE C - Liste des personnages à placer en sous-groupes de travail et de discussion.   + Demandez aux élèves d'enquêter sur les causes profondes d’une inégalité particulière en posant la question "pourquoi" cinq fois de suite.   \*Afin d’aider les élèves dans leur objectif, au départ de cette partie, écrire au tableau : « Selon vous, qu’est-ce qui cause principalement problème dans le vécu de ce personnage? »   * + Insister sur l'importance d'inclure la réponse précédente dans la question suivante pour maintenir un focus étroit sur le problème.   Exemple à élaborer sous la forme d’une modélisation de la part de l’enseignante ou de l’enseignant :   * Pourquoi certaines personnes n'ont-elles pas accès à des soins de santé de qualité ? Parce qu'elles vivent dans des zones sous-desservies. * Pourquoi vivent-elles dans des zones sous-desservies ? Parce que ces zones sont économiquement défavorisées. * Pourquoi ces zones sont-elles économiquement défavorisées ? Parce qu'il y a un manque d'investissement dans l'infrastructure locale. * Pourquoi y a-t-il un manque d'investissement dans l'infrastructure locale ? Parce que les politiques publiques privilégient les zones plus riches. * Pourquoi les politiques publiques privilégient-elles les zones plus riches ? Parce qu'il y a des inégalités de pouvoir et d'influence dans la prise de décision politique.   La roue de l’intersectionnalité peut être imprimée et déposée sur les tables de travail ou projetée à l’avant de la classe dans le but d’être utilisée en appui visuel. Voir ANNEXE G.  **Partage et discussion :**   * + Demander aux groupes de partager leurs investigations et discutez des causes profondes identifiées. Encourager les élèves à réfléchir à des solutions possibles pour chaque cause.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Investigations** | **Causes** | **Solutions possibles** | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |
| **INTÉGRATION**  **Durée : 1 h** |
| La séquence des activités pédagogiques prévues dans cette section n’est pas linéaire. Ceci étant dit, il est possible de choisir de faire vivre l’entièreté de celle-ci ou des parcelles selon une multitude de facteurs caractérisant la réalité de son groupe ou de ses groupes. À titre suggestif, prioriser les trois premières activités de cette section.  **Réactivation des discussions antérieures**  Sous la forme d’une discussion préparée et, enregistrée par la suite, sous la forme d’un balado conçu par les élèves placés en sous-groupes, les questions suivantes doivent être répondues :  Plusieurs options peuvent être explorées : Chaque sous-groupe peut travailler sur des questions différentes tout comme chaque sous-groupe peut travailler sur l’ensemble des questions. Pourquoi ne pas faire choisir les élèves?   * Selon vous, qui ou quoi perpétue les inégalités? * Quelles sont les causes des inégalités? * Quelles sont les conséquences de ces inégalités? * Qui serait plus susceptible de s’investir pour les maintenir et les déconstruire ? * Comment un jeune de ton âge peut-il, peut-elle s’investir pour maintenir ou déconstruire ces rapports d’inégalités? * Que peut-on faire, individuellement ou collectivement, pour tenter de contrer ces inégalités? * Quels sont les facteurs qui empêchent certaines personnes de satisfaire leurs besoins de base et « d’avancer » dans la société? * Vivons-nous dans un monde égalitaire?   Les sous-groupes peuvent être formés selon les liens qui les unissaient à des réalités semblables lors de la Marche des privilèges. Cette liste se retrouve en ANNEXE C.  La discussion peut être enregistrée en utilisant l’application dictaphone sur une tablette ou un téléphone. Les élèves se placent en cercle de discussion puis, ils disposent l’appareil électronique au centre de leur cercle, avec l’application allumée.  **Le parcours des inégalités - ANNEXE D**  Cette ressource réfléchie et produite par l’Observatoire québécois des inégalités est riche en exploration des contenus à l’étude et elle peut être utilisée sous différentes formes. Voici deux alternatives proposées :  En individuel :  Chaque élève se fait remettre une fiche-parcours, en gardant les bulles et leurs titres mais pas leurs contenus. Les contenus peuvent être exposés sur une fiche différente, dans une banque d’énoncés à replacer dans les bulles correspondantes. L’élève doit alors remplir les bulles en s'inspirant des vignettes des différents personnages présents dans la marche des privilèges.  En groupe :  Sous cette forme, utiliser chacun des titres comme affichage distinct sur un grand carton. Chaque grand carton sera disposé sur un ou des murs de la classe. Puis, chaque point de la fiche-parcours sera considéré comme un énoncé à aller placer sous le grand carton correspondant. Les énoncés sont distribués à chaque élève de la classe. À ce stade, on laisse les élèves se consulter et les placer sous le bon affichage selon leur maîtrise des contenus.  Dans un deuxième temps, diriger, carton par carton, et enlever les énoncés qui n’ont pas été placés à l’endroit attendu.  En grand groupe, tenter, ensemble, de les replacer tel qu’attendu selon le modèle que seule la personne qui anime a en mains. Des informations complémentaires peuvent être amenées et les cartons peuvent rester affichés en classe pour les diverses autres activités d’intégration.  Il est à noter que pour favoriser l’intégration de cette étape, on doit laisser des réflexions ouvertes qui prennent plus de temps et d’espaces. L’élève est donc amené à s’indigner, à s’informer, à analyser puis à agir. L’activité doit laisser des traces tant au sens propre qu’au sens figuré.  **La création d’une vignette - personnage ANNEXE F**  Au tour des élèves de créer leur propre vignette-personnage. En sous-groupe, en dyade ou en individuel, en se basant sur le dossier documentaire placé en ANNEXE E et qui propose des ressources intéressantes, les élèves créent un nouveau personnage et indiquent le nom, l’âge, la localisation, l’histoire, les inégalités vécues de ce dernier. Ils associent ces informations à une statistique probante.  Le dossier documentaire placé en ANNEXE E comprend des ressources provenant de différents pays. Les élèves s’inspirent de ce dossier documentaire pour façonner leur personnage. Il est donc important de se soucier de la provenance du matériel afin que la statistique formulée colle à la réalité géographique du personnage créé.  En ce sens, dans un souci de comparaison sous l’angle de la valeur de l’égalité entre ce qui est vécu ici, au Québec et ailleurs dans le monde, il peut être intéressant de présenter cette œuvre musicale de Vin’s, rappeur français : <https://www.youtube.com/watch?v=YNo6r9XoJPw> . Puis, d’animer une courte discussion sur les constats suscités.   * Les réalités vécues sont-elles similaires à celles vécues au Québec? * Quels sont les enjeux relevés lors de l’écoute de cette œuvre musicale? * Quels constats peut-on en retirer?   **Activités d’intégration supplémentaires possibles :**  **Vignettes inversées**   * + Distribuer une vignette-personnage à de petits groupes d'élèves (2-3 élèves par groupe).   + Demander à chaque groupe de créer une nouvelle vignette-personnage en écrivant simplement les informations opposées à celles figurant sur la carte reçue.   + Les élèves s’inspirent de la comparaison des deux vignettes pour rédiger des stratégies ou des solutions communes pour lutter contre les inégalités dans notre société.  Titres de journaux : Solutions pour combattre les inégalités Objectif: Encourager les élèves à imaginer un avenir où les inégalités sont combattues par divers acteurs de la société.   * + Répartissez les élèves en petits groupes et donnez-leur une ou deux vignettes décrivant des personnages subissant des inégalités.   + Chaque groupe s’inspira des vignettes pour rédiger des titres de journaux qu'ils aimeraient voir dans un avenir proche, montrant les efforts déployés par le gouvernement, les personnes au pouvoir et les citoyens ordinaires pour lutter contre ces inégalités en question.   + Demandez aux élèves de s’assurer que divers acteurs (gouvernement, personnes au pouvoir et citoyens ordinaires) sont représentés dans les différents titres.   + Demandez aux groupes de partager leurs titres de journaux et de discuter des différentes stratégies et solutions proposées pour combattre les inégalités dans notre société.   **Murale portant sur les inégalités à travers la lentille intersectionnelle**  Matériel:   * Roue de l’intersectionnalité - ANNEXE G * Matériel d’arts plastiques, matériaux récupérés   Introduction: revoir, avec les élèves la notion d’intersectionnalité.  L’intersectionnalité désigne la façon dont de multiples facteurs identitaires - tels que la race, la couleur, le sexe, l’âge, la langue, la religion, les opinions politiques ou autres, l’origine nationale, ethnique ou sociale, la propriété, la naissance, le lieu de résidence, un handicap, l’orientation sexuelle et l’identité de genre, ou d’autres caractéristiques - se chevauchent et interagissent les uns avec les autres pour façonner la façon dont différentes personnes et différents groupes vivent la discrimination et souffrent des inégalités; et/ou bénéficient de privilèges. En somme, c’est la manière dont différents facteurs (comme la race, le genre, la classe sociale, etc.) se croisent et interagissent pour créer des expériences uniques de privilège et d'oppression.  Donnez des exemples simples pour illustrer le concept. Par exemple, une jeune femme peut être l’objet d’une discrimination supplémentaire si, en plus d’être une jeune femme, elle est handicapée, autochtone ou si elle appartient à une minorité religieuse. |
| **Piste de réinvestissement possible :** |

L’œuvre musicale *Le Mineur de Matiu* - ANNEXE H

Ce réinvestissement possible se veut une expression de la réalité autochtone et des enjeux liés au colonialisme (destruction des territoires de chasse, disponibilité d'eau potable). Cette fiche d’activité se veut une étude de cas axée sur les réalités autochtones. Celle-ci exploite les thèmes de manière cohérente du fil conducteur de cette présente SAÉ portant sur les inégalités et les rapports de pouvoir. Elle pourrait aussi être utilisée à titre d’amorce. Ce peut être aussi une superbe introduction à une SAÉ 100% centrée sur le colonialisme au Québec.

|  |
| --- |
| **Bibliographie** |

**Références spécifiques et théoriques :**

*Les Brutes (2 janvier 2019) : Équité vs égalité , Télé-Québec -*[*http://lesbrutes.telequebec.tv/*](http://lesbrutes.telequebec.tv/)*.* [*https://www.youtube.com/watch?v=5tjCmPwgONE*](https://www.youtube.com/watch?v=5tjCmPwgONE)

*L’intersectionnalité, Équitas :* <https://equitas.org/wp-content/uploads/2022/11/Video-Quest-ce-que-lintersectionnalite-.mp4>

Boucher, Andrée-Caroline (4 décembre 2018) *L'art de sketchnoter : pour des notes créatives et multimodales!* Le Récit. <https://recit.qc.ca/nouvelle/lart-de-sketchnoter%E2%80%89-pour-des-notes-creatives-et-multimodales/>

Geoffroy Boucher, François Fournier et Sandy Torres (2024). *Une exploration des inégalités sociales, économiques et de santé,* Observatoire québécois des inégalités.

Observatoire sur la réussite en enseignement supérieur (2023). Équité, diversité et inclusion (EDI) : au cœur de la réussite étudiante. En ligne : <https://www.oresquebec.ca/dossiers/equite-diversite-et-inclusion-edi-au-coeur-de-la-reussite-etudiante/>

Harvard Diversity, Inclusion & Belonging. *Calling In and Calling out Guide:*[Calling In and Calling Out Guide (harvard.edu)](https://edib.harvard.edu/files/dib/files/calling_in_and_calling_out_guide_v4.pdf?m=1625683246)

Vin's - Égalité (31 janv. 2020) Réalisateur : Benoit Rieu Prod by : Dimaa

<https://www.youtube.com/watch?v=YNo6r9XoJPw>

Matiu (4 décembre 2019) LE MINEUR (KAPAKUNEIAPISHKAITSHESHT)

Tiré de l'album Petikat, à écouter et acheter ici :<https://matiu.bruit.app/petikat>

**Ressources supplémentaires pour les enseignantes et les enseignants**

**Volet Inégalités**

1. Matériel destiné spécifiquement aux jeunes (ados)

*Fait au Québec* :

- Curium #62 (mai 2020) : « Dossier Inégalités » (« L’égalité, ça existe? Ça se mesure (ou pas)?, Pire ou pas si pire? Es-tu de la « bonne » couleur ? »).

Les fiches pédagogiques pour les profs sont disponibles ici dans « L’inéquitable jeu des inégalités » (voir en particulier « Le Jeu des inégalités ») :

<https://cdn.shopify.com/s/files/1/0878/9704/files/FichesPedagoCurium_62.pdf?v=1587644772>

- Réseau Interre-actif. Fiche pédagogique: Les droits des femmes.

<https://www.in-terre-actif.com/760/fiche_pedagogique_les_droits_des_femmes>

- Réseau Interre-actif. Fiches pédagogiques sur les changements climatiques.

<https://www.in-terre-actif.com/nos_outils_par_themes/environnement/changements_climatiques>

- Réseau Interre-actif. Animation: Les migrations.

<https://www.in-terre-actif.com/757/animation_les_migrations>

- Commission des droits de la personne et de la jeunesse du Québec. La discrimination en BD.

- Commission des droits de la personne et de la jeunesse du Québec. *Discrimineville, le jeu*. « Discrimineville est un jeu éducatif pour initier les jeunes de 12 à 18 ans aux notions de droits et libertés fondamentaux. Cette page vous donne accès au matériel pour l'utiliser selon vos besoins. »

<https://www.cdpdj.qc.ca/fr/nos-services/activites-et-services/discrimineville>

<https://www.cdpdj.qc.ca/storage/app/media/publications/Discrimineville-jeu.pdf>

Plutôt de niveau cégep :

- Julie Allard et Jonathan Scott (2015). *Sociologie : les inégalités sociales (2015)*. Éditions CEC.

<https://www.editionscec.com/qc_fr/sociologie-en-fascicules.html>

Fait en France :

- Observatoire des inégalités. L’espace pédagogique de l’Observatoire des inégalités

- Observatoire des inégalités. Dossier de présentation. Boîte à outils pédagogique sur les inégalités.

<https://inegalites.fr/IMG/pdf/pre_sentation_boite_a_outils_-_observatoire_des_ine_galite_s.pdf>

- Observatoire des inégalités (2018). Les inégalités expliquées aux jeunes.

<https://inegalites.fr/IMG/pdf/les_inegalites_expliquees_aux_jeunes.pdf>

- Observatoire des inégalités. Le webdocumentaire *Liberté, Inégalités ?, Fraternité* (Un site web-documentaire qui regroupe témoignages, quiz, ressources, …)

<https://inegalites.fr/Le-webdocumentaire-Liberte-Inegalites-Fraternite>

- Observatoire des inégalités. Le webdocumentaire « Liberté, Inégalités ?, Fraternité ». Dossier d’accompagnement pédagogique.

<https://inegalites.fr/IMG/pdf/observatoire_inegalites_liberte_inegalites_fraternite_kitpedagogique.pdf>

- Observatoire des inégalités : Témoignages vidéo (*Les jeunes témoignent des inégalités*)

- Observatoire des inégalités et Ligue des Droits de l’Homme (2012). Inégalités sociales et discriminations. La pochette pédagogique. 15 fiches illustrées + 10 jeux. « Cette pochette a été conçue dans le but d’informer les jeunes âgés de 12 à 17 ans sur les inégalités et les discriminations de manière concrète. C’est avec des exemples précis d’inégalités et de discriminations que chacun peut en prendre conscience. Elle permet de donner des éléments d’explication : d’où viennent ces inégalités et ces discriminations ? Quels sont les progrès réalisés ? Ou au contraire, pourquoi n’y a-t-il pas d’évolution ? Mais elles le font à partir d’exemples de situations réelles, afin de rendre plus compréhensibles ces inégalités et ces discriminations. Elle est aussi une invitation à réfléchir sur nos préjugés et à faire changer les choses. »

- Les ressources de l'Observatoire des inégalités pour le lycée. <https://inegalites.fr/IMG/pdf/ressources_pour_le_programme_de_ses_-_c_observatoire_des_inegalites.pdf>

- Amnistie internationale France. *Introduction à l'égalité et à la non-discrimination*. Livret pédagogique.

<https://amnestyfr.cdn.prismic.io/amnestyfr/d6e76bcc-73b7-4124-adb7-8dd98256a958_Intro_egalite_nondiscrimination_activite_EDH.pdf>

- Amnistie internationale France. *Les sources de la discrimination*. Livret pédagogique.

<https://amnestyfr.cdn.prismic.io/amnestyfr/1d3c9141-f4ee-43ac-950b-caf9ffe172db_Les_sources_discrimination_activite_EDH.pdf>

- Amnistie internationale France. *Les luttes contre les discriminations*. Livret pédagogique.

<https://amnestyfr.cdn.prismic.io/amnestyfr/4d3ea9b2-67d3-433b-8494-9b97850db6e5_Les_luttes_contre_les_discriminations_activite_EDH.pdf>

- Amnistie internationale France. *Des discriminations vécues au quotidien*. Livret pédagogique.

<https://amnestyfr.cdn.prismic.io/amnestyfr/8f71ed7e-b465-4930-abbd-dffc1b026424_discriminations_au_quotidien_activite_EDH.pdf>

- Amnistie internationale France. Quiz en ligne « Les discriminations ».

<https://kahoot.it/challenge/0f3153a9-ad37-47e9-b398-a5042b077ed9_1676387894576>

- Amnistie internationale France. *La discrimination en 2 minutes*. Vidéo

<https://amnestyfr.cdn.prismic.io/amnestyfr/02a8cc97-d320-40c1-b112-93850a6daa9e_discrimination_2_minutes_video_activite_EDH.pdf>

- Amnistie internationale France. *Stop à la haine! Les discours toxiques envers les femmes*. Activité pédagogique.

<https://amnestyfr.cdn.prismic.io/amnestyfr%2F69ec82ff-4317-4d93-845c-c2191f352c1a_livret-peda-droits-des-femmes-discours-toxiques-2019.pdf>

- Amnistie internationale France. *Les violences envers les femmes : diversité des violences et pistes de solutions*

<https://amnestyfr.cdn.prismic.io/amnestyfr/5218ae67-a94c-435e-a22a-765e79793cfb_Les+violences+envers+les+femmes.pdf>

- Amnistie internationale France. Quiz *Droits des femmes*.

<https://amnestyfr.cdn.prismic.io/amnestyfr/23e4d14f-d215-411c-9cbd-ac7adbce4659_Quizz+Droits+des+femmes.pdf>

- Amnistie internationale France. *Climat en crise, droits humains en péril*. Activité pédagogique. <https://amnestyfr.cdn.prismic.io/amnestyfr/ZkSr1yol0Zci9KYv_Climat_en_crise_droits_humains_en_peril_Tout_est_lie_activite_EDH.pdf>

- Amnistie internationale France. *Les droits humains pour la justice climatique. Préparez votre pitch !* Activité pédagogique.

<https://amnestyfr.cdn.prismic.io/amnestyfr/54feb46c-5001-4e9a-ac29-738c76450a63_justice_climatique_pitch_EDH.pdf>

- Amnistie internationale France. *Non aux micro-agressions. Théâtre forum*. Activité pédagogique.

<https://amnestyfr.cdn.prismic.io/amnestyfr/283b155c-423b-4d12-8d23-ca55bba49421_Non_microagressions_activite_EDH.pdf>

Plutôt de niveau cégep :

- Claire Fumat, Hugo Patrigeon et Valentine Choquet (2022). *Toute la socio en BD. 4. Structure sociale, inégalités et justice sociale*. La Boîte à Bulles. Belin éducation

<https://www.la-boite-a-bulles.com/album/818>

*Fait en Belgique*

- Amnistie internationale. Le pas en avant sur les discriminations.

<https://jeunes.amnesty.be/IMG/pdf/fiche_activite_-_le_pas_en_avant_sur_les_discriminations_-_def.pdf>

2. Matériel destiné au « grand public »

*Fait au Québec* (Canada) :

- Éducation populaire autonome. *Le train des inégalités.*

<https://www.educationpopulaireautonome.org/documents/activites/principe_train-des-inegalites.pdf>

<https://www.educationpopulaireautonome.org/documents/activites/complements/questions-train-des-inegalites.pdf>

<https://www.educationpopulaireautonome.org/documents/activites/complements/regardant-train-des-inegalites.pdf>

- Éducation populaire autonome. *Qui avance? Qui recule?* <https://www.educationpopulaireautonome.org/documents/activites/principe_avance-recule.pdf>

<https://www.educationpopulaireautonome.org/documents/activites/complements/atelier-avance-recule.pdf>

<https://www.educationpopulaireautonome.org/documents/activites/complements/questions-avance-recule.pdf>

- Centraide Québec Chaudière-Appalaches et Bas-Saint-Laurent (2020). *Du plomb dans les ailes. Avis sur les inégalités sociales*. Document.

- Centraide Québec Chaudière-Appalaches et Bas-Saint-Laurent (2022). *Du plomb dans les ailes*. Design d’animation. (Une minute et demie).

- Centraide Québec Chaudière-Appalaches et Bas-Saint-Laurent (2022). *Du plomb dans les ailes*. Une conférence sur les inégalités sociales. 2022. Vidéo de 31 minutes.

- Radio Canada. Enjeux | *La leçon de discrimination* (2016). Vidéo de 40 minutes.

- Quiz en ligne Mythes et réalités des peuples autochtones au Québec <https://www.cdpdj.qc.ca/fr/formation/Jeu-kwe/Pages/story_html5.html>

- Collectif pour un Québec sans pauvreté. Liste des présentations et animations.

<https://www.pauvrete.qc.ca/document/liste-presentations-animations-collectif-quebec-pauvrete/>

Sur les inégalités :

1. *Une dynamique inégalitaire*. Présentation participative sur les inégalités socio-économiques au Québec.

2. *Les escaliers roulants*. Animation sur les mécanismes qui créent ou perpétuent les inégalités.

3. Sur la pauvreté, les inégalités et les préjugés. *L’animation des parapluies*. Présentation participative pour illustrer la pauvreté, les inégalités et l’impact des préjugés.

- Groupe de recherche et de formation sur la pauvreté au Québec. *Les escaliers roulants des inégalités*.

« Tout le monde n’est pas égal dans la société on le sait, mais à quel point? Dans cet atelier, on en apprend plus sur la distribution de la richesse au Québec. On se demande : comment on en arrive à des inégalités aussi fortes? Comment est-ce que les choses pourraient être plus égalitaires? ».

<https://grfpq.org/formation/>

- Centre de recherche de Montréal sur les inégalités sociales, les discriminations et les pratiques alternatives de citoyenneté (CREMIS). *Décrypter les inégalités sociales*.

« Décrypter les inégalités sociales propose une série d’entretiens réalisés avec des membres du CREMIS afin de permettre d’approfondir la compréhension du public au sujet des inégalités sociales et des mécanismes qui les reproduisent. Ces entretiens visent à également à se familiariser avec les débats traversant la littérature scientifique et les travaux de recherche contemporains. Nous espérons que ce balado contribuera à soutenir la capacité d’actions des intervenant∙e∙s en leur donnant des repères pour enrichir leur compréhension et leur analyse des inégalités sociales. ».

<https://cremis.ca/balados/decrypter-les-inegalites-sociales?id=15215>

- Statistique Canada Inégalités relatives à l'espérance de vie au Canada, 2011 à 2016.

- Statistique Canada (2018). Perceptions à l'égard de l'égalité des genres au Canada.

- Observatoire québécois des inégalités. *Évolution des inégalités économiques au Québec et au Canada* <https://cdn.ca.yapla.com/company/CPYMZxfbWTbVKVvSt3IBEClc/asset/files/Fiche%20e%CC%81volution%20des%20ine%CC%81galite%CC%81s%20e%CC%81conomiques.pdf>

- Observatoire québécois des inégalités : Texte et Vidéo : L’indice de Palma

- Observatoire québécois des inégalités : Texte et Vidéo : L’indice de Gini

- Observatoire québécois des inégalités : Infographie : les inégalités de patrimoine au Québec

- Observatoire québécois des inégalités *Portrait de la pauvreté au Québec*, vidéo de 2 mins30sec

- Mouvement d’éducation populaire et d’action communautaire du Québec. Guide d’animation : pour contrer le racisme, agissons!

<http://backup.mepacq.qc.ca/guide-danimation-pour-contrer-le-racisme-agissons/>

- Observatoire québécois des inégalités : Qu’est-ce que le racisme systémique? <https://observatoiredesinegalites.com/quest-ce-que-le-racisme-systemique/>   
- Observatoire québécois des inégalités (2020). Le racisme systémique et le marché du travail au Québec

<https://observatoiredesinegalites.com/racisme-systemique-le-marche-du-travail-au-quebec/>

- Mouvement d’éducation populaire et d’action communautaire du Québec. *Guide d’animation : justice sociale, justice climatique*. “L’atelier Justice sociale, justice climatique présente brièvement la crise climatique et les enjeux sociaux qui s’y rattachent. Cette série d'activités d’éducation populaire vise à mieux comprendre la crise du climat, cerner les causes, comprendre les injustices qui y sont reliées et réfléchir à des pistes de solutions.”

<http://backup.mepacq.qc.ca/guide-danimation-justice-sociale-justice-climatique/>

- Labo Climat Montréal. Fiches synthèse sur les changements climatiques.

<https://laboclimatmtl.inrs.ca/outils/>

- Vivian Labrie (2017). *Nos chemins, notre place et notre rôle vers une société du bien vivre. Une exploration en trois animations avec deux groupes*. Érasme.

<https://www.rrasmq.com/documents/Recherches/180703-Mobilite-Inegalites_Regledujeu.pdf>

- Centre de collaboration nationale sur les politiques publiques de la santé (2011). *Un atelier sur les inégalités avec la métaphore des escaliers roulants. Trousse d’animation.*

<https://www.ccnpps.ca/docs/escaliersroulants_FR.pdf>

Fait en France :

- Observatoire des inégalités (France, 2023). *C’est quoi une inégalité?* Vidéo de 3 minutes

- Observatoire des inégalités (France, 2023). *C’est quoi une discrimination?* Vidéo de 3 minutes.

- Podcast (Série *Inégalités* de Radio France : 1. Les mécanismes des inégalités; 2. Inégalités et écologie; 3. Un monde d'inégalités; 4. La crise de la solidarité’)

- Observatoire des inégalités entrevues avec des universitaires (*Quelles inégalités existent à l'école ?* Interview de Jean-Paul Delahaye)

- Mr. B (27 nov. 2021) [#LE](https://www.youtube.com/hashtag/le) COURS - LA JUSTICE 1 : égalité / équité : <https://www.youtube.com/watch?v=L7BO_C7cqU4>

1. <https://recit.qc.ca/nouvelle/lart-de-sketchnoter%E2%80%89-pour-des-notes-creatives-et-multimodales/>. Le terme « croquinote » peut être utilisé pour parler de « sketchnoter ». [↑](#footnote-ref-1)