|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Culture et citoyenneté québécoise | | | **Année du secondaire : 5e secondaire** |
| **TITRE DE LA SAE :**  Est-ce que tu « mèmes »? | | | **Durée :** 4h |
| **Type de SAE :**  🗹 Disciplinaire  Facultatif :  🗹 Interdisciplinaire : il est possible de collaborer avec la classe d’arts plastiques, ou de multimédia, si souhaité, pour la création des mèmes |
| **Compétence développée :** C1 (Étudier des réalités culturelles) et C2 (Réfléchir sur des questions éthiques).  **Compétences évaluées :** C1 (Étudier des réalités culturelles) et C2 (Réfléchir sur des questions éthiques)  **Dynamique entre les compétences :** L’étude de la réalité culturelle des représentations virales des relations amoureuses (C1) soulève des questions éthiques (C2). Les deux compétences s’articulent donc de manière logique et même causale. | | | |
| **Thème principal :** Quête de sens et vision du monde (5e secondaire, programme CCQ, p. 46) : notamment le concept principal des Relations interpersonnelles, affectives et amoureuses  **Thème(s) secondaire(s) :** Groupes sociaux et rapports de pouvoir : changement social (5e secondaire, programme CCQ, p. 49) | | | **Repères principaux :**   * Repères sociologiques : discours social, normes/pressions sociales * Repères culturels : modes virtuels de communication * Repères moraux : enjeux liés aux relations saines ou toxiques; enjeux de diversité |
| **Intention pédagogique de la SAE :** Cette SAE permettra aux élèves de prendre conscience des normes qui leur sont présentées dans le discours social en ligne sur la question des relations amoureuses. Ces constats les mèneront à exercer leur esprit critique en explorant notamment le rôle de l’introspection dans le développement individuel et dans la compréhension de soi et du monde qui les entoure, et donc à se positionner face à ces messages, pour ensuite identifier des questions éthiques que ces constats soulèvent. | | | |
| **Résumé de la SAE :** Dans cette époque où les codes sociaux changent et se métamorphosent, les élèves devront réfléchir aux représentations des relations amoureuses auxquelles ils sont confrontés à l’aide d’un moyen de communication plus proche de leur réalité, le mème[[1]](#footnote-1). Après avoir établi des constats sur ce que ces messages impliquent des points de vue sociologique et moral, les élèves examineront des résultats de l’Enquête sur les Parcours amoureux des jeunes[[2]](#footnote-2) (PAJ) qui porte sur les mots associés par les jeunes, en 2011-2014, à la relation amoureuse idéale ou souhaitée, et compareront ces résultats à ceux de la classe. Finalement, les élèves seront invités à créer, en équipe, un mème pour proposer une question éthique à garder en tête avant de débuter une relation amoureuse.  **Stratégies pédagogiques utilisées :** stratégie inductive; partir de l’expérience de l’élève pour se rendre à la formalisation des connaissances; enquête; enseignement indirect. | | | |
| **IMPORTANT [ Bonnes pratiques ] :**   * Il est recommandé de revoir au préalable les conditions favorables au dialogue avec les élèves. * Il est à noter que l’on peut facilement tomber dans l’hétéronormativité et la binarité lorsqu’on aborde la question des relations amoureuses et sexuelles. Il est donc important de faire ressortir ces angles morts dans la démarche proposée si les élèves ne les nomment pas spontanément. | | | |
| **Matériel requis et organisation physique :**   |  |  | | --- | --- | | **Documents téléchargeables en ligne aux côtés du présent document** | **Matériel supplémentaire** | | Présentation PowerPoint | Projecteur et Tableau blanc interactif | | Fiches\_Questions ANNEXE A | Matériel d’art pour la production des mèmes (selon le ou les formats proposés en classe) | | Grilles d’évaluation |  |   À partir de la phase RÉALISATION, organiser la classe en îlots de travail (voir les consignes de l’Activité 1 de la Tâche 1 de la phase Réalisation pour le nombre d’élèves par îlot). | | | |
| **DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION** | | | | |
| Domaines généraux de formation | Axes de développement | | | |
| * Médias * Santé et bien-être * Vivre-ensemble et citoyenneté | Constat de la place et de l’influence des médias dans sa vie quotidienne et dans la société :  Appréciation des représentations médiatiques de la réalité  Connaissance et respect des droits et responsabilités individuels et collectifs relativement aux médias  Conscience de soi et de ses besoins fondamentaux  Conscience des conséquences de choix collectifs sur le bien-être des individus  Engagement, coopération et solidarité | | | |
| **COMPÉTENCES TRANSVERSALES** | | | | |
| **Cochez celle(s) qui fera(ont) l’objet d’un apprentissage explicite**  🗹 Exploiter l’information  🞏 Résoudre des problèmes  🗹 Exercer son jugement critique  🗹 Mettre en œuvre sa pensée créatrice  🞏 Se donner des méthodes de travail efficace  🗹 Exploiter les technologies de l’information et de la communication (TIC)  🞏 Actualiser son potentiel  🞏 Coopérer  🗹 Communiquer de façon appropriée | | | | |
| **COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES** **Éléments ciblés dans la progression des apprentissages (PDA)** | | | | |
| **Étudier des réalités culturelles (C1)**  Évaluée à l’aide de la grille d’évaluation | | **Réfléchir sur des questions éthiques (C2)**  Évaluée à l’aide de la grille d’évaluation | | |
| * L’élève recueille des données présentes dans son environnement virtuel sur la question des relations amoureuses * L’élève caractérise des relations entre des personnes telles que présentées dans le discours social * L’élève compare diverses significations des messages qui circulent en faisant ressortir des distinctions, en dégageant des variations et des récurrences * L’élève formule des constats à partir de ces observations et analyses * L’élève identifie des limites de son interprétation liées à l’invisibilisation de certaines réalités dans le discours analysé * L’élève intégrer différentes perspectives dans son interprétation et compare des interprétations en en dégageant des similarités et des différences. | | * L’élève relève des tensions en présence dans les interprétations réalisées * L’élève formule une ou des questions éthiques sur les messages qui lui sont imposés * L’élève contextualise les repères virtuels en les reliant à l’environnement social et culturel * L’élève identifie des réponses possibles à sa ou ses questions éthiques et évalue les effets de ses réponses sur soi, les autres, les relations et la société * L’élève justifie ses choix à l’aide de critères élaborés par lui-même * L’élève prendre conscience de ses ressentis, de ses réactions et de son point de vue initial sur les relations amoureuses chez les jeunes * L’élève tient compte des points de vue, des ressentis et des expériences des autres sur ces questions | | |

|  |
| --- |
| **CONTENU DE FORMATION** |
| **Étudier des réalités culturelles (C1) et Réfléchir sur des questions éthiques (C2)**  CONCEPTS PRINCIPAUX ET PARTICULIERS | |
| **Concepts principaux (Quête de sens et vision du monde) :**  Construction de soi  Intégration sociale et culturelle  **Concepts particuliers :**  Agentivité sexuelle et affirmation de soi  Réflexion sur soi et introspection  Relations interpersonnelles, affectives et amoureuses  Choix relatifs à l’âge adulte  **Éléments de contenu liés à l’exercice des compétences :**  Conditions favorables à l’interaction  Biais sociocognitifs  **Concept principal (Groupes sociaux et rapports de pouvoir) :**  Changement social | |

|  |
| --- |
| **DÉROULEMENT DE LA SAE**  **PRÉPARATION – RÉALISATION – INTÉGRATION** |
| **PRÉPARATION**  **Durée : 10 minutes + devoir**  **Support visuel : Présentation PowerPoint** |
| **Amorce (10 min. + devoir) :**  Annoncer aux élèves que, dans les prochains cours, la classe va s’intéresser aux relations amoureuses chez les jeunes. Pour ce faire, deux activités serviront à mettre la table. Une maintenant, à la fin d’une période classe qui portait sur un autre sujet, et une à faire à la maison.  Activité 1 – Question : *Écrivez trois mots que vous associez à la plus belle des expériences de relations amoureuses que vous avez vécue ou que vous aimeriez vivre.* **(Diapo 2)**  Inviter les élèves à répondre individuellement et anonymement. Il est recommandé de les faire répondre via un Google form ou un Wooclap, selon ce qu’il est possible de faire dans l’école; il est en effet important de pouvoir compiler les réponses afin d’identifier les mots qui reviennent les plus et les moins souvent. Pour l’instant, NE PAS montrer les résultats à la classe; conserver soigneusement ces données pour usage ultérieur.  Activité 2 – Recherche en ligne : *D’ici au prochain cours, cherchez sur vos réseaux sociaux les mèmes, gifs ou courtes vidéos qui présentent des relations amoureuses, si possible chez les jeunes. Choisissez les trois plus viraux, donc qui reviennent le plus souvent - que vous les appréciez ou non. Transmettez-les à votre enseignante ou enseignant via l’outil de communication privilégié de la classe (Teams par exemple).* **(Diapo 3)** |
| **RÉALISATION**  **Durée : 2 heures 30 minutes**  **Support visuel : Présentation PowerPoint** |
| **Tâche 1 (75 min.) : Portait des messages viraux et constats**  Présenter à la classe les mèmes, gifs et courtes vidéos reçues (il est possible d’ouvrir directement le dossier dans Windows Explorer, par exemple, et de faire défiler les éléments). Expliquer aux élèves que cette collecte va leur permettre d’établir un portrait général « d’ici et maintenant » des messages les plus courants, donc le plus souvent transmis aux jeunes et vus par les jeunes, sur les relations amoureuses.  Note : Nous avons opté pour l’identification et l’analyse de *messages* que l’on retrouve en ligne dans le discours social qui atteint les jeunes. Par contre, selon l’approche et le vocabulaire préconisés en classe, il est possible de travailler plutôt sur les concepts qui ressortent des éléments du discours, et même, de tenter avec les élèves d’identifier un concept principal qui engloberait tout les autres (exercice périlleux mais qui constitue un beau défi !)  Activité 1 – Identification des messages : Pour commencer, montrer à la classe un mème très viral : celui de l’homme qui regarde une femme passer, sa copine réagissant mal - de Antonio Guillem. Demander aux élèves : *quels messages ce mème envoie-t-il?* **(Diapo 4 – écrire les réponses sur la diapo)**  Exemples de pistes de réponses possibles : Les hommes ont tendance à regarder les belles femmes même s’ils sont en couple. Les femmes en couple n’aiment pas que leur conjoint regarde d’autres femmes. À noter que ce mème présente trois personnes blanches dont un couple hétérosexuel.  **Former des équipes.** Distribuer à chacune quelques mèmes, gifs et vidéos. (Par exemple, si 15 mèmes, gifs et vidéos différents ont été reçus dans un groupe de 30 élèves, on peut former 10 équipes de 3 élèves et distribuer trois mèmes, gifs et vidéos par équipe, et chaque trio de publications sera distribué deux fois). Fournir la consigne suivante : *Identifiez quels messages sous-tendent ces mèmes et ces autres publications. Notez aussi qui est représenté, et dans quel type de relation (ex. couple blanc hétérosexuel).* **Voir Question de discussion 1). (Annexe A) (Diapo 5)**  Animer ensuite **une plénière**. Noter au tableau les réponses (les messages identifiés) et compter la fréquence de celles-ci (par exemple, si la jalousie apparaît dans 6 messages différents, écrire « Jalousie (6) ». Conserver les réponses (enregistrer les notes prises au tableau).  Activité 2 – Analyse et constat(s) : Inviter la classe à analyser le tableau des réponses (les messages identifiés).  Poser d’abord, en grand groupe, la question suivante : *Qu’est-ce qui ressort des messages viraux que voient passer les jeunes?* **(Diapo 6)**  Exemples de pistes de réponses possibles : les relations amoureuses impliquent une certaine possessivité. Il faut correspondre aux standards de beauté pour être en couple. Les couples sont tous hétérosexuels.  Poser ensuite celles-ci : *Est-ce que l’ensemble des jeunes du Québec peuvent se sentir représentés par ces images? Si non, pourquoi?* **(Diapo 6)**  Exemples de pistes de réponses possibles : Les personnes de la communauté LGBTQIA2\* sont sous-représentées. Les personnes racisées également. Il n’y a pas de personnes en situation de handicap.  Dernières questions de la tâche 1 : *Quels constats pouvez-vous tirer de l’analyse faite par la classe de tous les messages identifiés? Quels impacts peut-il y avoir sur les jeunes qui voient passer ces messages?* **(Diapo 7)**  Exemple de pistes de réponse possibles : il y a des normes sociales concernant ce que devrait être une relation amoureuse. On prend des choses pour acquis, par exemple qu’il est normal et même recommandé de ressentir de la jalousie. On voit surtout des personnes qui se ressemblent (blanches, hétérosexuelles, sans handicap, etc.), ce qui signifie qu’on ne peut pas toujours s’y identifier. On peut se sentir mal de ne pas leur ressembler. On peut ressentir le désir d’être comme dans leur situation. Etc.  **Suggestion : Inviter les élèves à répondre à ces dernières questions par écrit, en équipe. Cette trace écrite pourrait servir d’évaluation de la compétence 1. Voir Question de réflexion 2). (Annexe A) (Diapo 7)**  **Tâche 2 (75 min.) :** **Différences ou similitudes entre les données de la classe, les messages viraux et les données de l’étude PAJ de 2011-2014**  Présenter maintenant à la classe la compilation des réponses de la question posée au cours précédent (*Écrivez trois mots que vous associez à la plus belle des expériences de relations amoureuses que vous avez vécue ou que vous aimeriez vivre.)* **(Diapo 8 – intégrer les résultats selon le modèle de Google form, Wooclap ou autre)**  Activité 1 – Comparaison des données : Proposer aux élèves, en grand groupe, de comparer leurs réponses initiales et les messages qui circulent le plus sur les relations amoureuses. *Y a-t-il des recoupements, des similitudes? Des différences subtiles ou marquées?* **(Diapo 9)**  Exemples de pistes de réponses possibles : l’amour est un critère important pour les élèves de la classe, mais on ne le retrouve pas clairement dans les messages. La possessivité est très présente dans les mèmes; peut-être que cela a une influence sur les jeunes.  Activité 2 – Dévoilement des résultats de l’étude de 2011-2014 et comparatif : Expliquer qu’une enquête a été réalisée au Québec entre 2011 et 2014 : les Parcours amoureux des jeunes (PAJ). Dévoiler les résultats de cette étude – il s’agit des résultats obtenus à partir des réponses de plus de 8000 jeunes à la même question que celle posée plus tôt aux élèves : *Écrivez trois mots que vous associez à la plus belle des expériences de relations amoureuses que vous avez vécue ou que vous aimeriez vivre.* **(Diapo 10)**  Résultats de l’étude de 2011-2014 : 1=Amour 2= Confiance 3= Bonheur 4= Respect 5= Sexualité 6= Passion.  Questions en grand groupe : *Pensez-vous que cette étude est toujours représentative des élèves québécois d’aujourd’hui? Pourquoi, selon vous?* **(Diapo 11)**  Activité 3 – Plus de questions en grand groupe  *- Y a-t-il des liens à faire entre les mots choisis pour une relation amoureuse et ceux qui définissent des relations interpersonnelles (donc non amoureuses) souhaitées?* **(Diapo 12)**  *- Quels sont, selon vous, les facteurs personnels/sociaux qui peuvent influencer les choix des mots (âge, orientation sexuelle, expériences personnelles vécues, valeurs familiales, etc.)?* **(Diapo 12)**  *- Quelles sont les limites ou les biais possibles relatifs à la cueillette des données et à l’interprétation des résultats de cette étude et du travail comparatif que vous venez de faire ?* **(Diapo 12)**  Exemples de pistes de réponses possibles et souhaitées :  - Ces choix peuvent différer en fonction de notre identité culturelle, sociale, de genre, etc.  - Notre environnement immédiat, nos pairs, notre famille, la culture que nous « consommons » peuvent nous influencer également dans ces choix : nous ressentons des pressions sociales, nous souhaitons être acceptés, validés, nous craignons d’être jugés, discriminés, etc.  - Il est important de nous questionner sur nos idéaux en tenant compte de notre propre identité et de nos perspectives.  - Cette étude ne prend en compte que 2 identités de genre et une seule orientation sexuelle pour la cueillette et les résultats. De plus, elle ne tient pas compte des personnes asexuelles ou aromantiques. |
| **INTÉGRATION**  **Durée : 75 minutes**  **Support visuel : Présentation PowerPoint** |
| Il est maintenant temps de formuler des questions en fonction des réflexions formulées en classe.  **Tâche 3 (75 min.) : Questions éthiques et création d’un mème**  Activité 1 – Questions éthiques : Reformer les équipes. Demander aux élèves de répondre aux questions suivantes : *D’un point de vue éthique, quelles devraient être les trois principales questions à se poser avant de s’engager dans une relation amoureuse saine* ? *Pourquoi ?*  **Suggestion : cette trace écrite pourrait servir pour l’évaluation de la compétence 2, jointe au mème créé en équipe (voir ci-dessous). Voir Question de d’écriture 3). (Annexe A) (Diapo 13)**  Activité 2 – Création d’un mème :  Demander aux élèves de créer, en équipe, un mème qui reprend une ou plusieurs des questions rédigées lors de l’Activité 1. Il peut s’agir d’un dessin, d’un collage ou d’une production numérique. **Voir Activité numérique 4). (Annexe A) (Diapo 14)**  Notes :   1. Il est possible de collaborer avec la classe d’arts plastiques ou de multimédia pour cette tâche. 2. Les élèves pourront s’aider avec un site générateur de mèmes, par exemple [celui-ci.](https://imgflip.com/memegenerator?fbclid=IwY2xjawFf8ftleHRuA2FlbQIxMAABHdi9_cewzjvKHxu4gc0VvTLK_lppLX_P49ZLcz4Wc7vTxl71ZZ5Ba9wZDA_aem_59EA2Zuu-MBfmU5usIBb3A) Par contre, attention : les images proposées sont souvent hétéronormatives, elles présentent très peu de diversité, et elles peuvent même problématiques sur le plan éthique. Donc cet outil est à considérer avec une grande prudence.   Suggestion : Les mèmes pourraient être présentés en amorce du prochain cours et/ou les élèves pourraient en faire des affiches afin de faire réfléchir leur milieu – la classe ou l’école - aux dimensions éthiques des relations amoureuses saines. |
| **Réinvestissement possible :** |

Cette SAE peut servir de réinvestissement direct à la SAE *Le consentement et la loi*.

Cette SAE peut servir de réinvestissement indirect à des SAE de 4e secondaire portant sur les questions de technologies et défis d’avenir.

À titre de réinvestissement, il peut être judicieux de réaliser la SAE de 5e secondaire *La romance au temps du numérique* après celle-ci.

|  |
| --- |
| **Bibliographie** |

Hébert, Martine. [*L’enquête sur les Parcours Amoureux des Jeunes (PAJ)*](https://martinehebert.uqam.ca/projets/paj/)*,* 2011-2014.

1. Comme ce terme sera abondamment utilisé dans cette SAE, nous omettrons les guillemets, sauf dans le titre. Un mème est, selon [Le Larousse](https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/m%C3%A8me/10910896), un concept (texte, image, vidéo) massivement repris, décliné et détourné sur Internet de manière souvent parodique et qui se répand très vite. [↑](#footnote-ref-1)
2. Laboratoire de recherche dirigé par Martine Hébert, Ph.D, [*L’enquête sur les Parcours Amoureux des Jeunes* (PAJ)](https://martinehebert.uqam.ca/projets/paj/), réalisée au Québec entre 2011 et 2014, a documenté la prévalence de la violence dans les relations amoureuses des jeunes ainsi que les facteurs de risque et de résilience qui y sont associés. [↑](#footnote-ref-2)