|  |  |
| --- | --- |
|  | Piste de réinvestissement :Exploitation de l’œuvre musicale *Le Mineur de Matiu* |

RÈGLEMENTS ET INSTRUCTIONS

Visionner ou faire l’écoute en boucle de l'œuvre musicale de Matiu, natif de Mani-utenam, une communauté innue située sur la Côte-Nord du Québec.

Lien de visionnement : <https://www.youtube.com/watch?v=vjLduOCan6M>

## Rôle des élèves

Pendant ce temps, sous la forme d’un sketchnote, chaque élève laisse aller sa pensée créatrice portant sur les aspects véhiculés dans l’œuvre :

● enjeux éthiques mentionnés

● thèmes abordés

● problèmes soulevés

● valeurs sous-jacentes

● inégalités vécues

**Pistes de discussion après l’écoute de l’œuvre musicale**

Une fois le sketchnote de chaque élève terminé, chaque création se retrouve épinglée au tableau. Les élèves circulent, observent l’ensemble des créations pendant un court délai, puis retournent à leur place respective. C’est là où la discussion dirigée de groupe peut commencer.

● Quelles sont les inégalités présentées ?

● Quels sont les problèmes, les enjeux soulevés ?

● Ces derniers peuvent-ils être vécus par n’importe qui sur Terre ?

● Quelles sont les valeurs prépondérantes à cette création ?

● Ces valeurs sont-elles centrales à nos sociétés ?

Les réponses des élèves sont notées au tableau par la personne enseignante.